

Togo Couleurs

LE MENSUEL URBAIN UTILE ET VIVANT DE LOMÉ

10

Echappée

Evala 2025 : Quand la jeunesse
Kabyè porte haut les couleurs...

12

Tendance mode

Lomé Fashion Night 2025 –
Une 6e édition éclatante ...

la
PUISSANCE
des MOTS



BOAD

BANQUE OUEST AFRICAINE
DE DÉVELOPPEMENT



INNOVER, TRANSFORMER, IMPACTER



Nous croyons en Vous ! Vous, qui êtes au cœur de notre mission. Nos interventions soutiennent l'Éducation, la Santé, l'Énergie, les Infrastructures, l'Agriculture, la Sécurité alimentaire et le Climat. Nous bâtissons chacun de vos rêves pour faire de l'Afrique de l'Ouest, le territoire de vos aspirations, une terre d'avenir, votre terre de prospérité, pour une vie meilleure et durable.

#createursdavenir

www.boad.org     

sommaire

04

TOGOLOGIE

La compréhension des mots

05

EDITO

De riches vacances



ECHAPPEE

Evala 2025 : Quand la jeunesse Kabyè porte haut les couleurs...



TENDANCE MODE

Lomé Fashion Night 2025 – Une 6e édition éclatante ...

15

DOSSIER

De la parole au parchemin

28

SOYONS CULTURE !

Afrique en film
Afrique en livre
Focus

35

LES BONNS PLANS ET LES BONNES ADRESSES

Où manger
Où sortir
Où faire ses courses
Que faire à Lomé
Numéros utiles

10

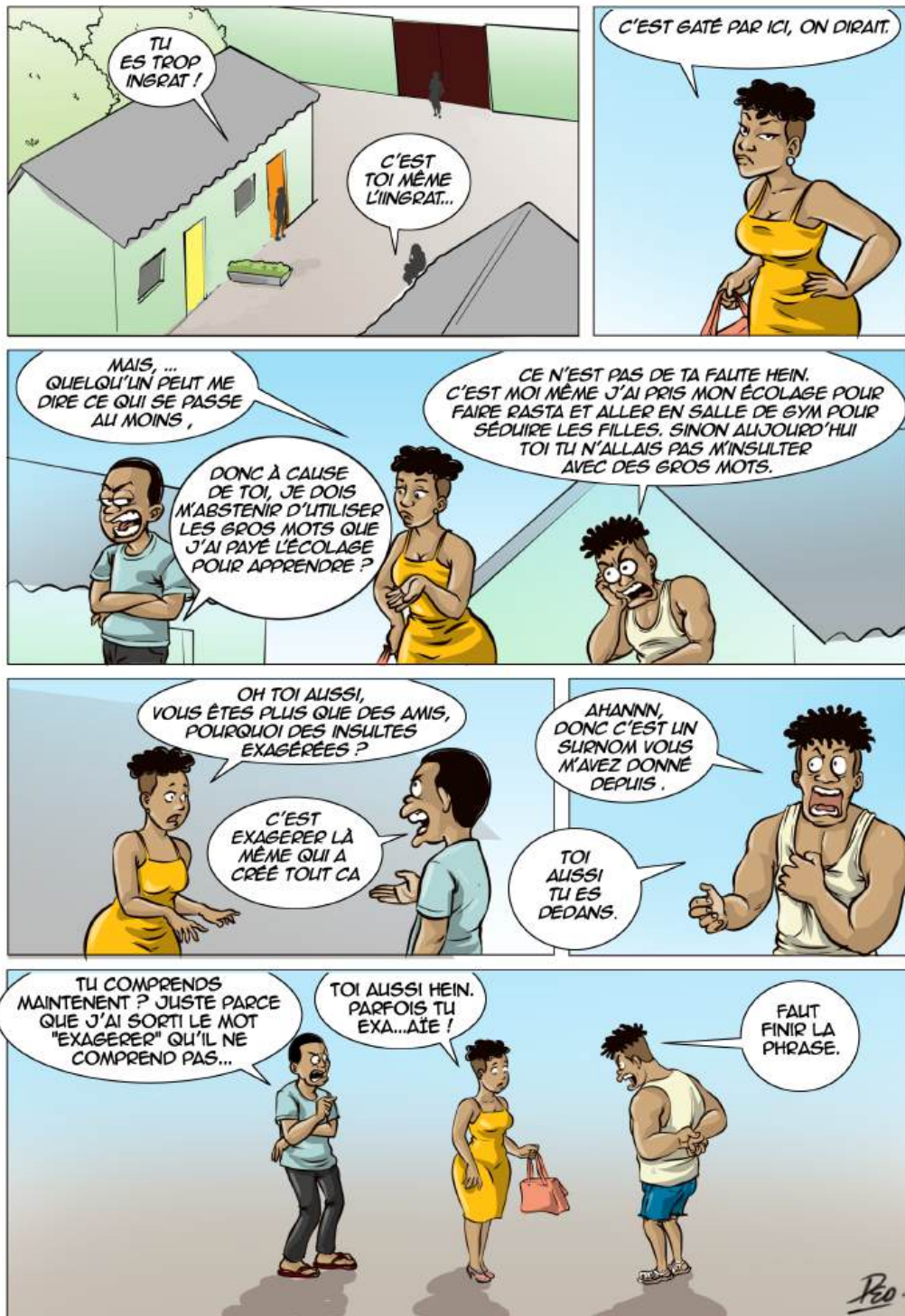


12



la togologie

La compréhension des mots



Directeur Général

Toba TANAMA

Directeur de Publication

Toba TANAMA

Directeur Artistique

Franck BAUM

Responsable Commerciale

Efua SIDO

Responsable Création

Roni MESSAN

Ont collaboré à ce numéro

Francis ALITI

Franck BAUM

Graines de Pensées

Corentin Brunie

Illustrateur

Daona DEOTANTA

Rédaction et Publicité

14 Angle Rue Doufouli et rue des
pastèques-Tokoin cassablanca.

BP. 30117 Lomé – Togo

Tél. +228 22258435

93934444 / 96094444

Abonnement

Pour recevoir personnellement votre
Togo Couleurs chaque mois,
écrivez à :

togocouleursmagazine@gmail.com

Une édition du groupe Directmédia.
Le mensuel urbain, utile et vivant du
Togo. Depuis 2011.

Récépissé N°0628/12/07/2021/

HAAC



Magazine Togo Couleurs

éditorial

De riches vacances

Les dernières semaines ont été très riches en actualités culturelles au Togo. Entre la sixième édition de Lomé Fashion Night 2025, axée sur l'élégance, la créativité et l'innovation dans la mode locale, les Evalas en pays Kabyè, qui mettent en valeur le savoir-faire traditionnel et l'artisanat, ainsi que la foire Made in Togo, consacrée à promouvoir les produits locaux, le public togolais a été bien servi. Ces événements témoignent de l'essor et de la diversification du secteur de la mode togolaise, qui célèbre à la fois l'héritage culturel et la modernité. La mode au Togo ne se limite pas à l'élégance, mais devient également un vecteur d'identité et de fierté nationale.

Et les semaines à venir s'annoncent tout aussi dynamiques. Au programme, l'Awunyo Awards qui célèbre la mode et le design, le Festival africain de musique à Togoville, Lomé Men's Fashion, et bien d'autres événements qui continuent de faire rayonner la culture togolaise. Ces manifestations attirent non seulement des passionnés de mode, mais aussi des visiteurs venus découvrir la richesse du tissu social et artistique du pays. Quant aux vacances, elles se terminent sur une note positive, marquées par cette effervescence culturelle et créative. Elles ont permis aux Togolais de se rapprocher de leur patrimoine tout en découvrant les nouvelles tendances en matière de mode. La période de repos a ainsi été l'occasion de renaitre avec un regard neuf, prêt à accueillir la suite des événements avec enthousiasme et fierté pour leur culture et leur créativité. La mode, en particulier, apparaît comme un véritable pont entre tradition et innovation, rythmant le quotidien et donnant à chacun l'envie de s'affirmer avec style.

Les événements culturels et la mode au Togo prennent une dimension encore plus profonde lorsque l'on considère le pouvoir des mots. Ce thème du mois met en lumière l'importance des paroles, des récits et des expressions dans la construction de l'identité, la transmission des valeurs et la promotion de la créativité. Les mots ont cette capacité à inspirer, à fédérer et à éveiller les consciences, renforçant ainsi le lien entre tradition et modernité dans le tissu social togolais. À travers les discours lors des défilés, les échanges lors des festivals ou encore les poésies et chansons, le pouvoir des mots s'affirme comme un moteur de changement, un vecteur puissant pour faire évoluer les mentalités.

De plus, le pouvoir des mots joue un rôle essentiel dans la valorisation de la culture locale et la fierté nationale. Les expressions orales, les contes et les poèmes traditionnels deviennent des outils de transmission intergénérationnelle, permettant aux jeunes de mieux comprendre leur héritage tout en s'inscrivant dans l'ère moderne. Ce mois, en mettant l'accent sur le langage comme vecteur d'émancipation et de cohésion, nous invitons chacun à réfléchir sur la manière dont ses paroles peuvent influencer, inspirer et bâtir un avenir plus uni et créatif. Les mots, lorsqu'ils sont intelligemment utilisés, deviennent un véritable pouvoir pour façonner la société et léguer un message d'espoir et d'enthousiasme.

En somme, ce mois riche en événements culturels, en célébrations de la mode et en réflexion sur le pouvoir des mots illustre la vitalité et la richesse du patrimoine togolais. La mode, en tant qu'expression de l'identité et de la créativité, se mêle harmonieusement aux valeurs linguistiques qui façonnent la société. Ces dynamiques conjuguées témoignent de la jeunesse dynamique et de l'esprit innovant qui animent le pays, tout en respectant les racines traditionnelles. Alors que les vacances touchent à leur fin, cette période laisse entrevoir un avenir prometteur, où la culture, l'expression artistique et le pouvoir des mots continueront de jouer un rôle central dans la construction d'un Togo fier de son identité, ouvert sur le monde et résolument tourné vers l'avenir.

Toba Tanama



Lomé *Men's* fashion week



LA NUIT DE LA HAUTE COUTURE MASCULINE

30 Août 2025 . 20H

Show Room de CFAO Mobility



Together Lomé Men's Fashion week - Edition 05

Pour plus d'information contactez-nous au :

+228 92 70 89 69 | lomemensfashionshow@gmail.com

ça se passe maintenant

PERLORIA

So Dédé

**Illuminez votre style avec
nos bijoux soignés.**



  @Perloria

 00228 70 39 28 28



M. Abdoul Rafiou LASSISSI

+228 90 79 83 32
raflassissi@yahoo.fr
Site 1 : Immeuble Cloud9, non loin de la poste
d'agbalépédo
Site 2 : Koklovikope, en face du
complexe scolaire "La Raison"

APPRENDRE AUTREMENT
L'ANGLAIS
OÙ ET QUAND VOUS VOULEZ !



NOS SERVICES

- 5 COURS DE LANGUES ÉTRANGÈRES ANGLAIS DISPONIBLE EN LIGNE
- VOIX OFF
- LEADERSHIP
- DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
- ART CRÉATIF

AGENCE DE COMMUNICATION

AG Partners
Togo
CONNECTING AGENCY

- Conseil en communication
- Marketing
- Prestation de services
- Evenementiel
- Impression tous supports
- Conception graphique
- Affiche publicitaire
- Spot publicitaire
- Logotype

...

EXPERTISE EN ETUDE ET VEILLE MÉDIA

Affichage
Web
Media social
Radio
Presse
Télévision

NOS PIGES

Pige des chaînes locales
Piges des chaînes internationales
Pige des Web Tv

Rejoignez-nous ! : +228 96 09 44 44 / 22 20 49 15

Divine Optique

Opticienne Optométriste

RETROUVEZ
NOUS
ICI ➔

**Votre lunetterie
proche de chez
vous.**

Montures optiques et solaires
Verres correcteurs - Lentilles - Produits d'entretien
Accessoires



Rond point Cassablanca
(en face de la station Cap)



91 76 83 32 / 90 02 42 54



Résidence Renaissance à Novissi
non loin de la station MRS



91 65 98 98



3269 Av Pya Face Mosquée
de Totsi



91 83 18 18



A Côté de la pharmacie Notre Dame
de Lourdes



91 65 84 84



POUR VOS
**CAMPAGNES
PUBLICITAIRES**

CONTACTEZ LA RÉGIE EXCLUSIVE

+228 96 09 44 44 / 91 90 84 21 / 22 20 49 15



Evala 2025 : Quand la jeunesse Kabyè porte haut les couleurs de la tradition et de l'unité nationale

Dans un climat de fraternité et de ferveur populaire, les luttes traditionnelles Evala ont une fois de plus mobilisé les cœurs et les esprits en cette édition 2025. Le 19 juillet, le lancement officiel de cette célébration emblématique de la culture Kabyè a eu lieu en présence du Président du Conseil, Faure Essozimna Gnassingbé, accompagné des autorités politiques, administratives, locales et traditionnelles, dans une ambiance marquée par le respect, la cohésion sociale et la fierté identitaire.

Une tradition vivante, ancrée et rassembleuse

Les Evala ne sont pas de simples compétitions sportives. Elles constituent un rite d'initiation profondément enraciné dans l'histoire du peuple Kabyè, marquant le passage des jeunes garçons à l'âge adulte. Chaque année, dans les arènes traditionnelles des cantons de la région de la Kara, les jeunes lutteurs appelés Evala se mesurent les uns aux autres sous les yeux bienveillants et exigeants de leurs aînés, familles et communautés.

EVALA



10 Echappée

L'ambiance est à la fête : chants, danses, cris de victoire, et encouragements nourrissent une atmosphère de liesse populaire. Ces luttes sont bien plus qu'un affrontement physique : elles symbolisent le courage, la discipline, l'endurance et l'honneur. Les arènes, véritable cœur battant des festivités, ne désemploient pas. Les demi-finales du canton de Tchitchao ont illustré l'intensité et l'enthousiasme qui caractérisent l'édition 2025. Les visages des lutteurs, des encadreurs, des familles et des supporters rayonnaient d'émotion et de détermination.

Au-delà de la compétition, les Evala sont devenues un véritable festival culturel, attirant chaque année des milliers de touristes, chercheurs et curieux du monde entier. Leur présence témoigne de la capacité du Togo à mettre en valeur son patrimoine immatériel et à faire rayonner ses traditions sur la scène internationale.

En marge des luttes, de nombreuses activités culturelles, économiques, sociales et éducatives sont organisées : ateliers d'entrepreneuriat, actions de formation, rencontres communautaires, etc. Ces initiatives renforcent l'idée que les Evala ne sont pas tournées vers le passé, mais pleinement engagées dans les défis du présent et les ambitions de l'avenir.

La jeunesse togolaise, au cœur de ces événements, exprime avec force son attachement à la paix, à la solidarité et au vivre-ensemble. Son engagement dans ces manifestations en fait un acteur central du développement national, capable de conjuguer identité culturelle et action citoyenne.

L'accueil chaleureux réservé au Président du Conseil par les forces vives de la Kara illustre la forte adhésion populaire à cette tradition et à ce qu'elle représente : un Togo uni dans sa diversité, enraciné dans ses valeurs et tourné vers l'avenir.

En 2025, les Evala confirment une fois encore leur double nature : héritage ancestral et moteur de renouveau. Porteurs d'identité et de cohésion, ils rappellent à chaque génération que la force d'un peuple ne réside pas seulement dans ses combats, mais aussi dans son attachement à ses racines, sa capacité à se réinventer et sa volonté de marcher ensemble vers le progrès.



TENDANCE MODE :

Lomé Fashion Night 2025

Une 6e édition éclatante, sous le signe de l'élégance et de la créativité

Le 2 août 2025, l'Hôtel Sarakawa à Lomé a accueilli un événement qui restera gravé dans la mémoire des passionnés de style et d'élégance, la sixième édition de Lomé Fashion Night, orchestrée avec raffinement par Monsieur Torrès Amededjisso, Président Directeur Général de Simera Corporation. Depuis ses débuts, cette soirée est devenue un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui célèbrent la créativité vestimentaire et l'art du détail, et cette année, elle s'est parée d'un éclat particulier en rendant hommage aux vingt années de passion et d'excellence de la maison Jérôme Création, une référence qui incarne à la fois l'authenticité des racines africaines et l'ouverture vers les influences contemporaines.

Dès les premières notes musicales et l'illumination du podium, l'atmosphère s'est chargée d'émotion et d'anticipation. Les regards se sont naturellement tournés vers l'égérie de cette édition, Mademoiselle Claire Kouglblémé, Miss Beauté Togo 2024, qui a



su captiver le public par sa prestance, sa grâce et son sourire éclatant. Sa démarche sur le podium n'était pas seulement celle d'un mannequin mais celle d'une ambassadrice de l'élégance togolaise, reliant par ses pas le monde des créateurs à celui des amoureux de la mode.

Au fil de la soirée, les collections se sont succédé comme des chapitres d'un livre où chaque créateur a apporté sa vision et sa signature. Lousha Accessoires a ouvert le bal avec Racine Majestueuse, une ode à la noblesse des traditions revisitée par un style moderne et affirmé. Bahys a enchaîné avec Akilitah, une collection qui respire la force intérieure et l'élégance intemporelle. La Nina Lanina a ensuite invité l'audience dans un univers empreint de pureté et de fraîcheur à travers Nature. Mensahel Pidio avec El Touch a présenté Pépites, scintillements et détails raffinés rappelant la valeur de chaque instant. Arv Elys a proposé Nascenza, symbole de renaissance.



et d'élan créatif, tandis que SofirstClass a illuminé la salle avec Light, un voyage sensoriel autour de la lumière. La doyenne Chris de Men's a transporté le public dans l'univers du mariage avec Dis-moi Oui, romantisme et raffinement se mêlant dans chaque tenue. Credaniah a présenté Elle, incarnation de la force

et de la délicatesse féminine. Style César avec Or Sombre a joué sur les contrastes subtils entre éclat et profondeur. Desmo Design a fasciné avec La Main Gauche, audace et maîtrise technique se révélant dans chaque pièce. Enfin Jérôme Création a couronné la soirée avec Racines, collection emblématique qui synthétise vingt ans d'histoire, de savoir-faire et de passion

Le public, composé de figures de la mode, d'amateurs éclairés, de personnalités influentes et de simples curieux, a vibré au rythme des défilés, émerveillé par la diversité des inspirations et la richesse des matières. L'éclairage savamment orchestré et la scénographie soignée ont créé

une immersion totale, donnant à chaque présentation l'allure d'un tableau vivant. Au-delà de la beauté des tenues, ce fut une véritable célébration de l'art de se vêtir comme langage universel, où les cultures se croisent et les identités s'affirment. La sixième édition de Lomé Fashion Night n'a pas seulement confirmé la place de Lomé comme capitale montante de la mode africaine, elle a aussi ouvert de nouvelles perspectives, promettant que l'année prochaine apportera encore plus de surprises, de créativité et de moments mémorables.





FESTIVAL AFRICAIN DE MUSIQUE

festimuz **TOGOVILLE 6**

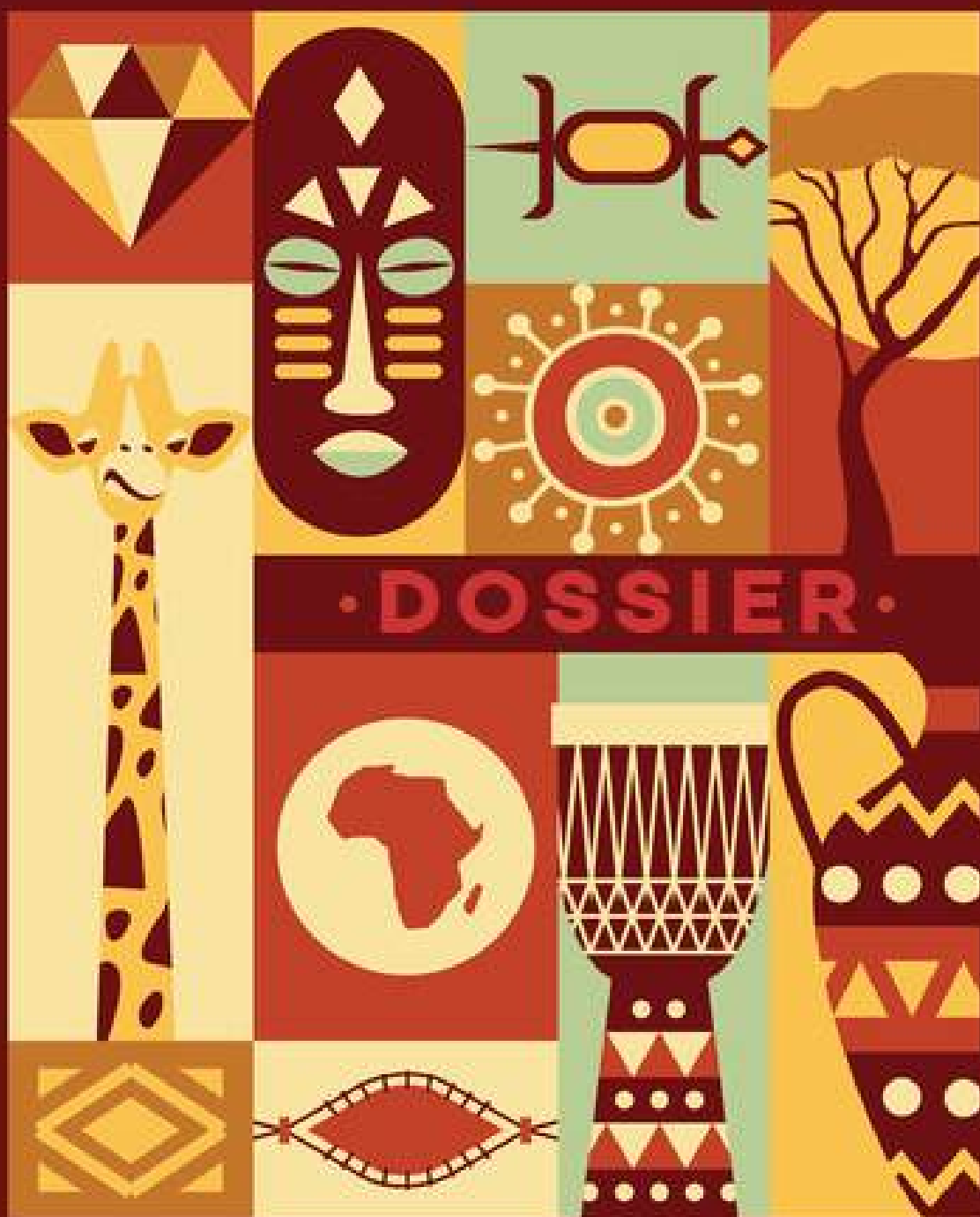
LE MESSENGER

VOYAGE SENSORIEL À TRAVERS LES
RYTHMES DES GONGS & DES TAMBOURS



26 AU 28
SEPT. 2025
À TOGOVILLE





De la parole au parchemin

LA LECTURE DANS LES TRADITIONS ORALES ET
ÉCRITES EN AFRIQUE ET AILLEURS.

**« En Afrique, quand un vieillard
meurt, c'est une bibliothèque
entière qui brûle. »**

Amadou Hampâté Bâ



Le feu crépite doucement. La nuit est tombée sur le village, enveloppant les silhouettes dans une obscurité percée d'étoiles. Les enfants, assis en cercle, les yeux grands ouverts, écoutent sans respirer. Un vieil homme s'avance, sa voix rugueuse fend le silence. Il ne lit pas. Il dit. Il incarne. Il transmet. Ce n'est pas un livre qu'il tient entre les mains, mais une mémoire vivante, tissée de récits, de chants, de gestes. Il est griot. Il est bibliothèque. Il est passé et futur mêlés dans une même parole. Voilà le premier théâtre de la lecture en Afrique : non pas un texte figé, mais une parole en mouvement, un art de l'écoute autant que de la voix.

Avant que l'écriture ne grave les mots sur la pierre, le cuir ou le papier, la lecture était une affaire d'oreilles et de mémoire. L'Afrique, berceau de l'humanité, est aussi l'un des berceaux de cette lecture vivante, performée, collective. Pourtant, cette tradition orale n'est pas figée dans un passé lointain. Elle dialogue sans cesse avec l'écrit, l'inspire, s'y oppose parfois, le prolonge souvent. Dans cet article, nous vous proposons un voyage à travers les continents mais principalement l'Afrique, pour redonner à la lecture ses multiples visages : ceux des griots mandingues, des scribes de l'Égypte ancienne, des créateurs de l'alphabet Adlam, ou des conteurs numériques d'aujourd'hui. Un récit où l'oralité et l'écriture ne s'excluent pas, mais s'enrichissent.

L'oralité comme matrice universelle

“Au commencement était la parole...” Le monde a donc commencé par une voix. Dans les sociétés africaines traditionnelles, cette voix est celle des anciens, des griots, des conteurs. Ces figures incarnent la mémoire d'un peuple, gardiens des généalogies, des légendes, des enseignements. Leur rôle n'est pas seulement de narrer, mais de transmettre avec art, en modulant la parole selon les circonstances, les auditoires, les émotions. Dans l'empire du Mali médiéval, l'épopée de Soundiata, transmise de bouche en bouche pendant des siècles, est un exemple emblématique de cette mémoire performée. Chaque récitation est unique, chaque griot y met sa marque, sa musicalité, son interprétation.

**« Ce ne sont pas les mots qui
manquent, ce sont les silences
qui blessent. »**



La lecture ici ne se fait pas des yeux, mais des oreilles. Elle est collective, rythmée, souvent accompagnée de musique, de danse, de participation du public. C'est une lecture qui s'écoute, qui se ressent. Le récit est vivant, incarné. Ce modèle de transmission n'est pas propre à l'Afrique. Chez les Aborigènes d'Australie, les « songlines » tissent des récits du territoire à travers le chant. En Amérique, les conteurs autochtones transmettaient l'histoire des tribus autour du feu. En Europe médiévale, les bardes gallois et irlandais récitaient des épopées à la cour des rois.

Partout dans le monde, l'oralité précède l'écrit, et la lecture, avant d'être un acte solitaire, fut d'abord une expérience communautaire, sonore, incarnée. En Afrique, cette oralité reste vivante. Elle irrigue les sermons religieux, les discours politiques, les chansons populaires, les joutes verbales. Elle est la source profonde d'une autre manière de lire le monde.

De l'oral à l'écrit : premières écritures en Afrique

Si l'oralité a longtemps été la colonne vertébrale de la mémoire africaine, elle n'a jamais exclu l'écrit. Bien au contraire, certaines des plus anciennes traces d'écriture de l'humanité proviennent du continent africain. L'Égypte ancienne, dès le IV^e millénaire avant notre ère, développe les hiéroglyphes : un système complexe de signes gravés dans la pierre ou tracés sur des papyrus. Ces textes religieux, administratifs ou littéraires constituent une forme de lecture différée, destinée aux dieux autant qu'aux hommes, figée mais porteuse d'éternité. Les hiéroglyphes égyptiens ont gravé dans la pierre les mystères de l'au-delà, les lois divines, les exploits des rois. Ces signes, à la fois images et mots, sont pensés pour durer l'éternité. Ils révèlent une conviction partagée : écrire, c'est convoquer l'invisible, fixer l'invisible.

Mais au-delà des rives du Nil, d'autres traditions scripturales voient le jour. En Afrique de l'Ouest et centrale, le système nsibidi apparu avant le XVI^e siècle chez les Ekoi et les Ibibio du Nigeria utilise des idéogrammes pour consigner des messages codés. Bien que partiellement réservé à des sociétés secrètes, le nsibidi témoigne d'une appropriation locale de l'écrit, à des fins juridiques, rituelles et sociales. Loin d'être un simple outil de transcription, il s'intègre dans une vision symbolique du monde. L'écriture, en Afrique, ne s'est pas imposée en brisant la parole ; elle a prolongé le souffle, preuve que le mot écrit peut être sacré, secret, magique.

Et puis il y a Tombouctou. Mille fois pillée, mille fois ressuscitée. Cette cité des sables a vu naître des milliers de manuscrits : en arabe, en peul, en songhaï. Des traités de médecine côtoient des poèmes soufis, des traités juridiques, des lettres commerciales. L'écriture ici n'est pas une rupture avec l'oralité, mais une complice.

« Les mots écrits prolongent la parole. Mais ce n'est pas parce qu'ils sont silencieux qu'ils sont moins puissants. »



Les manuscrits de Tombouctou, au Mali, offrent un exemple saisissant d'une culture de l'écrit florissante. Rédigés à partir du XIII^e siècle en arabe ou en ajami (alphabet arabe adapté aux langues africaines), ces documents couvrent des domaines aussi variés que la théologie, l'astronomie, la médecine, le droit, la poésie. La ville devient un centre intellectuel majeur, où la lecture est à la fois savante et spirituelle. Cette tradition manuscrite, bien que moins connue que celle des bibliothèques occidentales, constitue un trésor africain d'une richesse inestimable.

Il est essentiel de souligner que dans ces sociétés, l'écrit ne remplace pas l'oralité. Il s'y ajoute. Il la complète. Il en prolonge les résonances. La lecture se dédouble : d'un côté, la parole vive du griot ; de l'autre, le silence méditatif du lettré. Ensemble, elles tissent une trame complexe où la mémoire s'enracine à la fois dans la chair et dans l'encre.

Alphabets africains, libérer le mot pour libérer l'esprit

Contrairement à une idée reçue, l'Afrique ne s'est pas contentée d'hériter de systèmes d'écriture venus d'ailleurs. Elle en a aussi créé, adaptés à ses propres langues et besoins. L'un des exemples les plus emblématiques est l'alphabet N'ko, inventé en 1949 par Solomana Kanté, un intellectuel guinéen. Constatant que les langues mandingues étaient marginalisées par les systèmes d'écriture occidentaux ou arabes, il élabore une graphie adaptée aux sonorités du malinké, du bambara, et du dioula. Le N'ko devient rapidement un outil d'émancipation culturelle, porté par des cercles d'enseignants, de poètes, de traducteurs du Coran et même de scientifiques.

Autre innovation marquante : l'alphabet Adlam, conçu en 1989 par deux frères originaires de Guinée, Ibrahima et Abdoulaye Barry. Leur objectif : doter la langue peule (ou fulfulde) d'une écriture propre, qui reflète sa richesse phonétique et facilite son apprentissage. L'Adlam connaît aujourd'hui un essor remarquable, soutenu par des diasporas actives, des applications numériques et une reconnaissance par Unicode. Cette graphie, élégante et fonctionnelle, devient ainsi un vecteur de fierté et d'unité linguistique.

L'Afrique de l'Ouest connaît également le développement de l'ajami : l'utilisation de l'alphabet arabe pour transcrire des langues locales telles que le haoussa, le peul ou le wolof. Cette pratique, attestée depuis des siècles, accompagne la diffusion de l'islam et permet l'émergence de corpus littéraires originaux, à la croisée des traditions africaines et arabo-musulmanes.

Ces alphabets modernes ne sont pas de simples artefacts identitaires. Ils sont des instruments de lecture et d'écriture, conçus pour répondre à des besoins réels : éducation, spiritualité, mémoire. Leur existence remet en cause l'idée d'un continent muet ou analphabète. Elle révèle une inventivité linguistique et graphique qui s'inscrit dans la continuité d'une lecture plurielle, enracinée dans l'histoire mais tournée vers l'avenir.

Lecture de l'oralité

L'idée que seuls les livres gardent trace du passé a longtemps dominé les sciences historiques. C'était oublier que la parole, bien transmise, peut être aussi fiable qu'un manuscrit. Au milieu du XX^e siècle, un anthropologue belge, Jan Vansina, bouleverse la recherche africaniste. Jusqu'alors, les traditions orales étaient perçues comme des récits folkloriques, mais guère comme des sources crédibles pour écrire l'histoire. Vansina, lui, affirme le contraire : la parole des griots, quand elle est recueillie avec rigueur, peut devenir archives. Il met au point des protocoles d'enquête, de recoupement, d'analyse critique qui confèrent à la mémoire orale une valeur documentaire comparable aux chroniques écrites.

Sa démarche n'est pas seulement technique ; elle est éthique. Elle restitue aux sociétés sans écriture la pleine légitimité de leur passé. Les historiens, les linguistes, les archéologues emboîtent le pas.

« Le mot, c'est l'arbre. Mais la parole, c'est la forêt. »



Cette co-construction scientifique redéfinit la lecture : lire, c'est désormais interroger un témoin vivant, comparer des lignées de récits, décrypter des métaphores, repérer des invariants. Le texte devient polyphonique, en perpétuelle évolution. L'oralité, loin d'être figée, se révèle un palimpseste mouvant où chaque performeur laisse sa trace. Dans les années 1990, les premiers logiciels de traitement de corpus oraux permettent de visualiser les variantes d'une même épopée, offrant un nouvel horizon à la critique textuelle.

Au carrefour des médiums modernes

Le monde numérique n'a pas enterré la parole ancienne ; il l'a démultipliée. Sur YouTube, des chaînes documentent les contes ewe du Togo, les devinettes akan du Ghana, les récits san d'Afrique australe. Des podcasts comme «African Storybook» proposent des versions audio en langues locales, accompagnées de sous-titres interactifs. Les enfants lisent avec les oreilles, les yeux et les doigts, faisant défiler des illustrations animées sur tablette.

La bande dessinée, elle, offre une passerelle visuelle. L'épopée de Soundiata a été adaptée par le dessinateur Sénégalais Djibril Morissette-Phan, mêlant cases dynamiques et bulles traduites en bambara, en français et en anglais. Les joueuses et joueurs de jeux vidéo croisent, dans Age of Empires II : Definitive Edition, la campagne de Soundiata et apprennent en combattant comment

l'empire du Mali fit fortune grâce à l'or et au sel.

Dans les bibliothèques virtuelles, les manuscrits de Tombouctou numérisés côtoient des réécritures contemporaines en N'ko ou en Adlam. Pour la première fois, un élève de Bamako peut comparer sur son smartphone une version ajami du XV^e siècle et une traduction française moderne. La lecture devient augmentation, navigation entre strates d'histoire et de langues.

Transmission et politiques: les mots comme enjeu d'avenir

La transmission des mots et donc du pouvoir qu'ils portent reste aujourd'hui un enjeu central. Dans de nombreux pays africains, la langue d'enseignement reste une langue coloniale, souvent mal maîtrisée par les élèves. Le résultat : des générations coupées de leur langue maternelle, et donc de leurs repères symboliques.

Des initiatives émergent cependant. Au Sénégal, en Éthiopie, des programmes bilingues testent l'enseignement en langues locales dès la maternelle. Le Burkina Faso a créé des manuels en mooré et en dioula. Le Rwanda, lui, a choisi le kinyarwanda comme langue d'instruction au primaire.

Mais l'enjeu ne se limite pas à l'école. Il s'agit aussi de revaloriser les conteurs, les traducteurs, les passeurs de parole, d'archiver les récits locaux, d'inventer des ponts entre oralité et numérique. Le pouvoir des mots africains ne doit plus se diluer ; il doit irriguer l'avenir.

**« Le monde se construit par la parole. Là où les mots se taisent, les murs s'élèvent. »
- Sony Labou Tansi**



De la cendre chaude où résonne la voix du griot jusqu'aux écrans lumineux où s'affichent des caractères N'ko ou Adlam, la lecture en Afrique a connu mille métamorphoses. Elle n'est pas linéaire, elle est en spirale : elle revient, se renouvelle, s'augmente. Loin d'opposer oralité et écriture, le continent africain a su inventer des passerelles, des hybridations fécondes, des formes uniques d'intelligence narrative. Ce qui se lit en Afrique ne se limite pas à ce qui est écrit. Cela inclut ce qui est dit, ce qui est chanté, ce qui est rêvé.

À l'heure où les sociétés numériques mondialisées redécouvrent les vertus du podcast, du storytelling, de la parole incarnée, l'Afrique offre un modèle précieux : celui d'une lecture élargie, multisensorielle, ancrée dans la communauté. Reconnaître et valoriser cette richesse, c'est dépasser les préjugés sur l'analphabétisme, c'est comprendre que la lecture ne se mesure pas seulement en lignes parcourues du regard, mais aussi en silences écoutés, en récits transmis, en gestes répétés. L'avenir de la lecture en Afrique passera sans doute par la numérisation, l'intégration des alphabets locaux aux standards internationaux, l'enseignement bilingue dès le plus jeune âge. Mais il passera surtout par la conscience de ce patrimoine vivant, cette « parole-monde » qui relie les générations et les peuples. De la parole au parchemin, et du parchemin au pixel, l'histoire continue de s'écrire. Et de se lire.



L'instabilité émotionnelle est une variation marquée et excessive des émotions, qui dépasse les simples hauts et bas du quotidien. Tout le monde connaît des changements d'humeur, mais lorsque ces fluctuations deviennent intenses et fréquentes, elles peuvent révéler un mal-être plus profond, comme une dépression ou un trouble psychique.

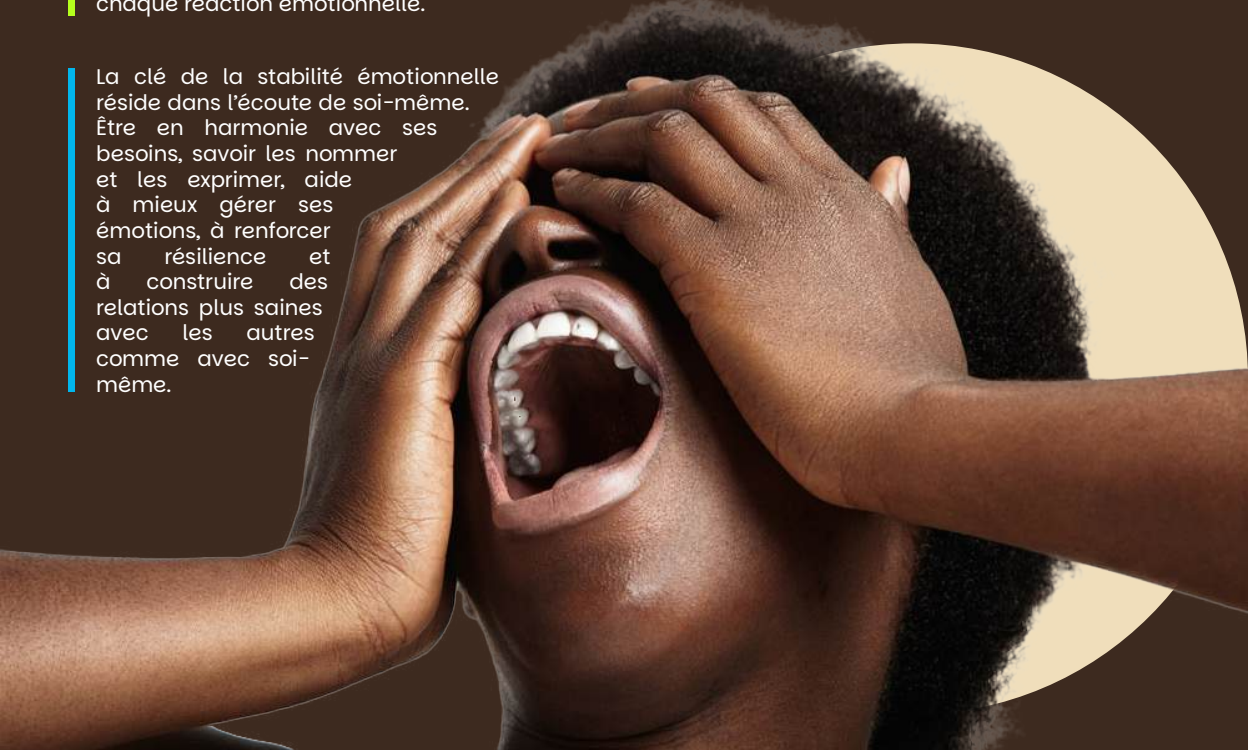
Cet article met en lumière le fait que certaines personnes vivent sur une «montagne russe émotionnelle», alternant rires et larmes, excitation et apathie. Ces oscillations émotionnelles peuvent avoir des conséquences négatives sur les relations sociales, amicales ou amoureuses, en particulier quand elles s'accompagnent de réactions impulsives, de colère incontrôlée ou de comportements extrêmes face à des situations banales. Ces signes peuvent indiquer des troubles plus sérieux, comme le trouble borderline ou le trouble bipolaire. Carol W. Berman, psychiatre, rappelle que les personnes souffrant de troubles de la personnalité sont souvent inconscientes de l'impact de leur comportement sur autrui.

Parfois, l'instabilité émotionnelle trouve son origine dans un traumatisme ancien, mal digéré, ou dans un déséquilibre neurologique affectant le cortex préfrontal et le système limbique du cerveau. Le système dopaminergique, qui régule les émotions, est également impliqué.

Le stress quotidien apparaît comme un facteur aggravant majeur. Pour y faire face, il est essentiel d'adopter un mode de vie équilibré : éviter les sources de tension, favoriser un bon sommeil, avoir une activité physique régulière (comme la marche, le vélo ou la natation) et apprendre à s'écouter. Travailler sur soi, notamment à travers une psychothérapie, la parole ou la psychanalyse, permet de mieux comprendre ses émotions, d'en identifier les causes et d'y répondre de façon adaptée. Comme l'explique le psychologue Jacques Arènes, la relation thérapeutique peut être un espace de vérité qui aide à retrouver l'équilibre intérieur. Même l'humour est recommandé : il permet de relativiser les conflits et de rendre la vie plus légère.

Dans certains cas, un traitement médicamenteux, prescrit par un psychiatre, peut être nécessaire, notamment pour les troubles bipolaires, où les régulateurs d'humeur montrent une réelle efficacité. Une autre voie explorée est celle de la communication non violente. Elle repose sur quatre étapes fondamentales : Observation sans jugement, expression du Sentiment, identification du Besoin non satisfait ou comblé, puis formulation d'une Demande claire. La CNV permet de reconnaître et d'exprimer ses émotions sans agressivité, en mettant en lumière les besoins cachés derrière chaque réaction émotionnelle.

La clé de la stabilité émotionnelle réside dans l'écoute de soi-même. Être en harmonie avec ses besoins, savoir les nommer et les exprimer, aide à mieux gérer ses émotions, à renforcer sa résilience et à construire des relations plus saines avec les autres comme avec soi-même.



Épargne Familiale avec Ohana

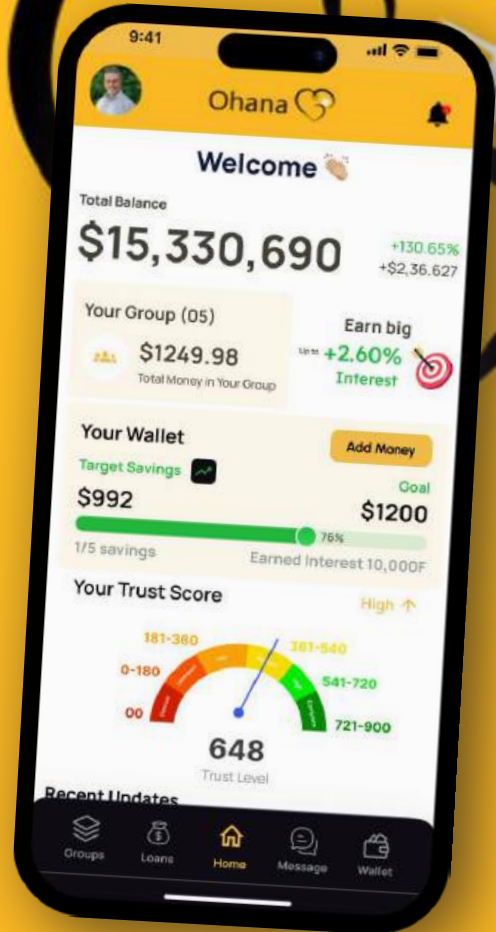
Ohana veut dire famille, et famille veut dire personne ne doit être laissée de côté.

L'application Ohana a été lancée en partenariat avec Ecobank pour aider les familles à disposer d'une caisse d'épargne pour faire face aux urgences et disposer d'une caisse de secours.

Avec Ohana, vous pouvez facilement créer une caisse d'épargne familiale. Chaque membre peut contribuer selon ses moyens, via mobile money, carte bancaire, ou même en déposant des fonds dans une agence Ecobank. La comptabilité est claire, transparente, et accessible à tous les membres en temps réel.

Avec Ohana, certaines familles ont réussi à économiser plus d'un million de francs, évitant ainsi de recourir à des collectes de dernière minute en cas de besoin.

Les fonds sont protégés par la banque, et chaque dépôt ou retrait est visible par tous les membres. Les retraits nécessitent l'approbation d'au moins deux administrateurs, garantissant ainsi une gestion collective en toute confiance.



Comment commencer ?

Pour commencer, il vous suffit de chercher « Ohana Africa » sur le Play Store pour télécharger l'application.



Pour toute assistance, n'hésitez pas à appeler le 90 91 28 28.



Avec la promo de lancement de Ohana, vous recevrez 5000F dans l'application une fois que votre groupe d'Épargne familial commencera.



“Unissez Votre Famille avec Ohana !”

Entretien avec Jean-Pascal Zadi

« Raconter notre réalité avec
humour, c'est politique »

Réalisateur, acteur, auteur et producteur, Jean-Pascal Zadi s'est imposé comme l'une des voix les plus originales du cinéma français. De ses débuts dans l'autoproduction à son succès critique avec *Tout simplement noir*, il bouscule les codes, interpelle les consciences, et défend, avec humour et lucidité, une Afrique et une diaspora décomplexées. À l'occasion de la sortie de *Le Grand Déplacement*, il revient pour *Togo Couleurs* sur son parcours, ses influences, et sa vision de l'engagement culturel.



Togo Couleurs : Tu es passé du rap à la réalisation de films, en dehors des circuits classiques. Qu'est-ce qui t'a poussé à raconter des histoires par le cinéma ?

JPZ : Ce besoin de raconter, je l'ai toujours eu. Quand j'ai vu qu'on ne me laissait pas vraiment la parole dans les cadres « classiques », que ce soit au théâtre, à la télé ou ailleurs, j'ai décidé de créer mes propres espaces. Le cinéma, c'est l'outil qui me permet de mélanger mes passions : la musique, l'humour, la critique sociale... et de parler de nous, avec nos mots, notre style.

Togo Couleurs : *Le Grand Déplacement* met en scène la première expédition spatiale africaine. Pourquoi cette idée folle d'un film de science-fiction africaine ?

JPZ : Justement parce que c'est fou ! Mais en même temps, pourquoi ce serait fou ? L'idée, c'est de bousculer les imaginaires. L'Afrique n'est pas juste une terre de misère ou d'exil. C'est aussi un continent qui rêve, qui pense, qui invente. Ce film, c'est une satire, une utopie, un délire... mais c'est surtout une manière de dire : et si c'était à notre tour de coloniser les étoiles ? (rires)



Togo Couleurs : Tes films abordent des sujets très politiques, mais toujours avec humour. C'est ta manière de résister ?

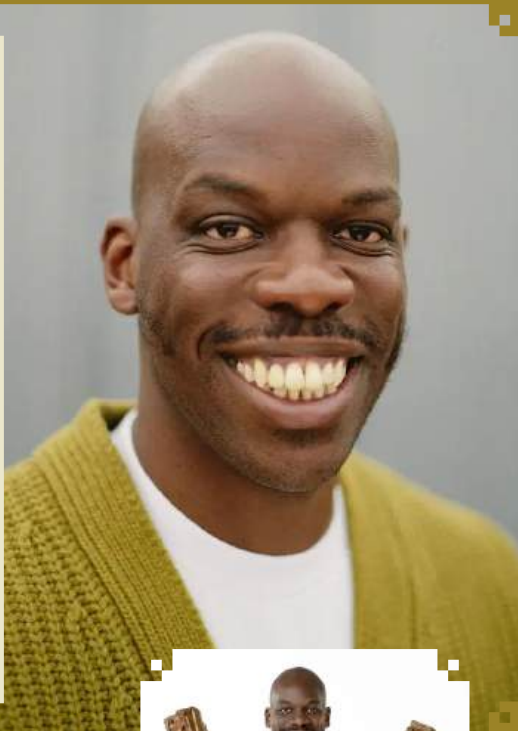
JPZ : Totalelement. L'humour, c'est une arme puissante. Ça désarme les tensions, ça ouvre les discussions. Moi je ne fais pas des films pour donner des leçons, je fais des films pour poser des questions, pour déranger un peu parfois, mais aussi pour faire rire, réfléchir, rêver. Et dans un monde qui ne veut pas toujours nous voir, faire un film, c'est déjà un acte politique.

Togo Couleurs : Tes origines ivoiriennes sont souvent présentes dans ton travail. Quel lien gardes-tu avec l'Afrique ?

JPZ : C'est un lien profond, même si je n'y ai pas grandi. Mon identité est multiple : je suis Français, Africain, Noir, banlieusard, artiste... tout ça à la fois. Et j'essaie de ne pas renier une partie de moi pour faire plaisir à une autre. J'ai envie que les jeunes en Afrique se voient autrement que comme des survivants. Je veux leur dire : vous pouvez aussi être astronautes, philosophes, héros de cinéma.

Togo Couleurs : Quels sont les artistes ou mouvements africains qui t'inspirent aujourd'hui ?

JPZ : Il y en a plein ! La scène musicale urbaine, les réalisateurs comme Mati Diop, Alain Gomis, ou des collectifs comme Les Invisibles. Mais aussi des artistes togolais, ivoiriens, béninois, qui bossent dans l'ombre et changent les choses. J'aime les voix qui osent, qui cassent les clichés. On a une jeunesse hyper créative, il faut la soutenir.



Togo Couleurs : Si tu devais faire un film au Togo, ce serait sur quoi ?

JPZ : (sourire) J'adorerais ! Je crois que je ferais un film sur les griots modernes. Ceux qui racontent les histoires sur WhatsApp, sur TikTok, dans les taxis. Le Togo, c'est un pays d'histoire et de transmission. Il y a quelque chose de fort à raconter là.

Togo Couleurs : Un dernier mot pour nos lecteurs ?

JPZ : Continuez à créer, à raconter vos vies, vos rêves. Ne laissez personne décider à votre place de ce que vous avez le droit d'imaginer. Et surtout, restez fiers de qui vous êtes. Nos différences, c'est notre plus grande force.





THE RIGHT CHOICE FOR YOU



OUR PRESENCE



Scan Me



Follow our Social Media Platforms

 rochelectronics@okitrading.com

en film

afrimania



Soyons culture

en Livre |

afrimania



Focus

Nichée dans l'une des nouvelles boutiques de la Cité Renaissance, Patissimo n'est pas qu'une simple pâtisserie artisanale. C'est une véritable aventure sucrée, un projet né d'un rêve, mûri avec passion, et porté par l'énergie et la créativité d'une jeune femme au grand cœur. Ici, on trouve des gâteaux d'anniversaire sur-mesure, des viennoiseries maison, de petits fours délicats, des jus naturels... et surtout, une ambiance conviviale et gourmande. Rencontre avec Sali, la fondatrice de Patissimo



Patissimo, c'est quoi exactement ?

C'est une pâtisserie artisanale qui se veut simple, chaleureuse et généreuse. Chez nous, tout est fait maison avec amour : des douceurs sucrées comme les gâteaux personnalisés, les viennoiseries croustillantes, les crêpes ou encore nos jus naturels frais. Mais Patissimo, c'est surtout une passion transformée en projet concret, avec une vision jeune, fraîche et surtout "tarpinbon" comme on aime le dire ici !



Racontes-nous les débuts de Patissimo

L'aventure a commencé un peu par hasard... ou plutôt par nécessité ! À l'université, en première année, nous avions souvent des soucis de restauration. J'ai commencé à vendre des crêpes, des gaufres, et des cakes à mes camarades pour dépanner. Mais ma passion pour la pâtisserie ne date pas de là : petite, je harcelais une de mes sœurs pour qu'elle m'apprenne ses recettes, je demandais à ma mère de m'accompagner en cuisine, et je passais des heures à regarder la chaîne cuisine à la télé. J'ai grandi avec cette passion au cœur et entre les mains. Patissimo est le fruit de ce parcours spontané, sincère et profondément personnel.



Depuis quand les clients peuvent-ils savourer vos créations ?

Depuis février 2025 ! C'est tout frais, mais l'accueil a été très encourageant.

Quelle est votre philosophie ?

Créer des douceurs accessibles, modernes, faites avec du cœur. Patissimo, c'est l'envie d'offrir à chacun un moment sucré, dans une atmosphère joyeuse, simple et détendue. Chaque produit a une touche personnelle, souvent locale, toujours authentique.



Vos spécialités ?

Nos gâteaux d'anniversaire personnalisés, bien sûr ! Mais aussi nos viennoiseries maison, les jus naturels signés Patissimo, les mini burgers, les crêpes, les sandwiches et les tortillas panées. En réalité, tout ce qu'on propose est très demandé !



Travaillez-vous avec des producteurs locaux ?

Oui, dès que possible. Nous privilégions les fruits locaux pour nos jus, et certaines matières premières selon leur disponibilité et leur saison. C'est important pour moi de valoriser notre terroir.



À la découverte de Patissimo : la douceur a un nom !

in bon!



Comment définissez-vous votre style de pâtisserie ?

Je dirais que c'est un savant mélange de tradition, de modernité et d'inspiration personnelle. J'aime revisiter les classiques, proposer des créations originales, et suivre mon instinct du moment.

Des créations exclusives ou saisonnières ?

Oui, je propose régulièrement des pâtisseries spéciales selon les fêtes (Noël, Ramadan, anniversaires, etc.) ou les tendances. C'est toujours un plaisir de créer pour des occasions particulières.

Et pour les régimes spécifiques ?

Bien sûr. Selon la demande, je propose des options sans lactose, sans gluten, voire véganes. Chez Patissimo, tout le monde doit pouvoir se régaler sans complexe.

Qu'est-ce qui vous rend unique, selon vous ?

L'histoire qu'il y a derrière. Patissimo, c'est une pâtisserie de cœur, née d'un rêve d'enfance, portée par une autodidacte passionnée. Ce n'est pas juste un business, c'est une aventure humaine et sincère. Et surtout... c'est "tarpinbon"

Salon de thé ou simple boutique ?

C'est bien un salon de thé. Un petit cocon où on peut s'installer pour déguster tranquillement nos créations.

Des événements, ateliers, dégustations ?

Nous organisons des formations en pâtisserie, des ateliers et d'autres événements. Les informations sur les prochaines éditions seront bientôt disponibles sur nos réseaux sociaux.

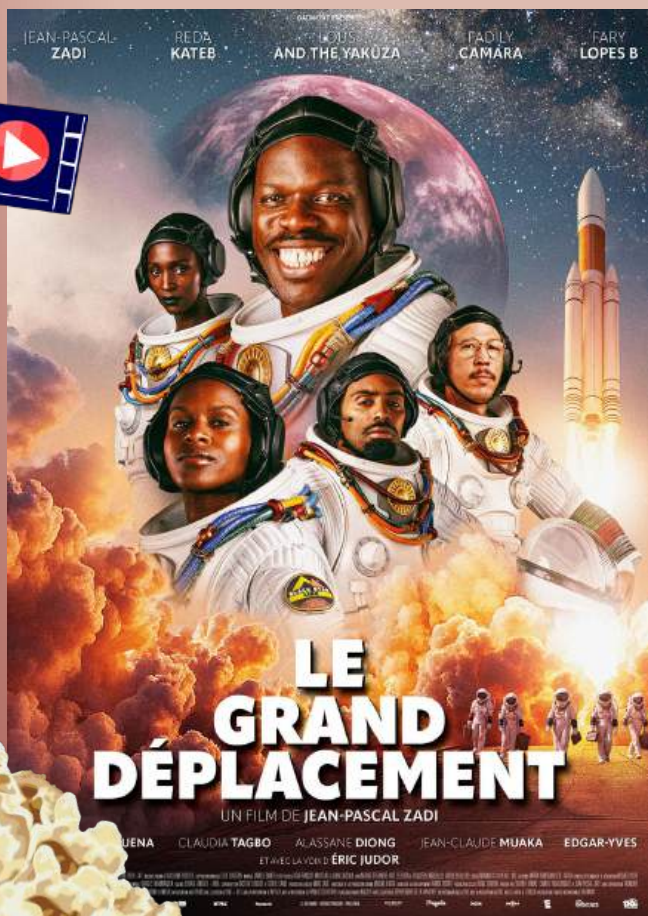
Justement, vous êtes active sur les réseaux ?

Oui, beaucoup ! On est sur TikTok, WhatsApp, Instagram et Facebook. C'est un excellent moyen de rester connecté à nos clients et de partager les nouveautés.

Un mot pour nos lecteurs ?

Si vous aimez les douceurs faites avec amour, si vous cherchez un lieu chaleureux où chaque bouchée raconte une histoire, venez découvrir Patissimo. C'est plus qu'une pâtisserie : c'est une expérience gourmande, locale... et "tarpinbon" !

Afrique en Film



DE QUOI ÇA PARLE...

Dans le plus grand secret, une mission spatiale inédite s'apprête à décoller : la toute première expédition interstellaire africaine ! L'équipage, composé d'astronautes issus du continent et de sa diaspora, est envoyé explorer la planète Nardal. Leur mission : évaluer s'il serait possible d'y installer toute la population africaine, dans l'éventualité où la Terre deviendrait invivable. Mais dans l'espace, le défi le plus imprévisible n'est pas technique... c'est l'entente entre les membres d'équipage, coincés ensemble pour un voyage très, très long.

POURQUOI TOGO COULEURS A AIMÉ...

Cinq ans après le succès de Tout simplement noir, Jean-Pascal Zadi revient avec un film inattendu et audacieux : Le Grand Déplacement. Il s'attaque ici à un genre peu exploré dans le cinéma africain ou afro-français, la science-fiction en y insufflant son regard politique, son humour piquant et son sens de la satire. Le film s'approprie les codes du genre : sélection des astronautes, entraînements rigoureux, lancement spectaculaire, puis les inévitables complications en orbite. Mais Le Grand Déplacement ne se contente pas d'imiter les classiques hollywoodiens : il les détourne, les tord, pour y insérer des enjeux bien réels, liés à l'histoire coloniale, aux discriminations raciales et aux perspectives africaines sur l'avenir de l'humanité. Visuellement, le film impressionne. Les effets spéciaux sont soignés, les décors ambitieux, et l'univers graphique n'a rien à envier à de plus grosses productions. Pour un film francophone indépendant, la prouesse technique est notable. Toutefois, malgré une ambition évidente, certains critiques

**LE GRAND DÉPLACEMENT:
UNE ODYSSEE SPATIALE,
POLITIQUE ET
DÉCALÉE SIGNÉE
JEAN-
PASCAL ZADI**





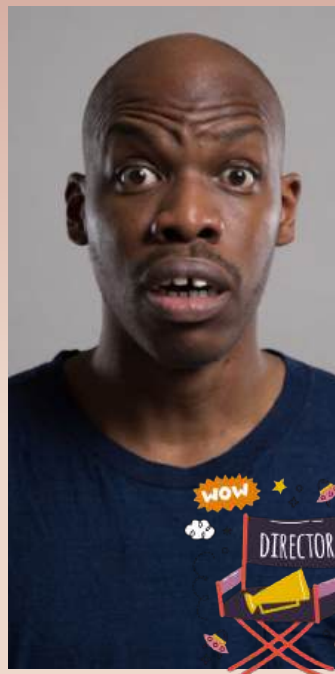
pointent un déséquilibre dans la narration. L'intrigue manque parfois de rythme et le scénario semble parfois en retrait par rapport à l'enrobage visuel. Mais réduire *Le Grand Déplacement* à ses faiblesses serait passer à côté de l'essentiel : son ton unique, entre absurde, satire sociale et réflexion philosophique sur l'Afrique et sa place dans le futur du monde.

Zadi n'a pas cherché à faire « la comédie de l'année », mais plutôt une fable politique qui interroge à travers la fiction, le sort réservé aux populations africaines, l'urgence écologique, les migrations, et la mémoire coloniale. Le film fait aussi la part belle à la culture ivoirienne, pays d'origine de l'auteur, en y glissant des éléments de folklore, de langue et de références locales.

Par moments, le film évoque l'univers de Quentin Dupieux, dans son absurdité assumée et sa mise à distance ironique. Le résultat est un objet filmique rare, hybride, entre rire et malaise, entre science-fiction et chronique postcoloniale.

LE PLUS SUR L'AUTEUR...

Jean-Pascal Zadi, né en 1980 à Bondy de parents ivoiriens, est un artiste pluriel : acteur, réalisateur, producteur et ancien rappeur. Après des débuts dans la musique et des films auto-produits, il se fait connaître en 2020 avec *Tout simplement noir*, couronné du César du meilleur espoir masculin. En 2023, il signe également la série *En place* sur Netflix. Avec *Le Grand Déplacement*, il poursuit son œuvre : drôle, engagée, libre et profondément nécessaire.





Le pouvoir des mots : Voix d'Afrique, graines de liberté

Les mots ont du pouvoir. Ils peuvent apaiser ou blesser, rassembler ou diviser, éclairer ou tromper. C'est ce que rappelait l'écrivain congolais Sony Labou Tansi : « *Les mots ne sont jamais innocents. Ils peuvent tuer ou sauver.* »

En Afrique, la parole est souffle, lien, mémoire et résistance. Qu'elle soit murmurée dans l'intimité d'une case ou gravée dans un livre, elle porte un pouvoir de transformation. Elle ne se contente pas de dire le monde : elle le rêve, le répare, le réinvente.

Ce pouvoir s'exprime dans toute la richesse des littératures africaines et caribéennes, où chaque écrivain fait entendre une voix singulière, enracinée dans une histoire collective. De Léopold Sédar Senghor, qui redonne à l'identité noire toute sa dignité dans *Chants d'ombre*, à Chimamanda Ngozi Adichie, qui déconstruit les stéréotypes de « *l'Histoire unique* », les mots deviennent des armes de réhabilitation, d'émancipation, de réappropriation. Ahmadou Kourouma, dans *Les Soleils des indépendances*, plie la langue française aux rythmes de l'oralité africaine. Fiston Mwanza Mujila, avec *Tram 83*, compose une prose électrique et libre, qui mime le chaos vibrant des villes postcoloniales. Léonora Miano, quant à elle, redonne voix aux femmes, aux mères, aux communautés oubliées par les récits dominants dans *La Saison de l'ombre*.

Cette même force d'évocation traverse les œuvres contemporaines. Dans *Munyal*, Djaïli Amadou Amal met en lumière le combat de femmes du Sahel contre les mariages forcés et la loi du silence. Fann Attiki, dans *Il est toujours notre arbre*, donne la parole à une jeune femme urbaine congolaise, désenchantée mais lucide. Wilfried N'Sondé, avec *Un océan, deux mers, trois continents*, fait dialoguer l'Afrique, l'Europe et l'Amérique à travers le destin d'un prêtre noir confronté aux systèmes esclavagistes. Jennifer Richard, dans *Revenir à Dakar*, interroge les migrations, le retour au pays et les héritages à reconstruire quand, Hemley Boum, dans *Le Rêve du chasseur*, tisse avec finesse les liens entre filiation, mémoire

Afrique en Livre

coloniale et quête de soi.

Ce dialogue entre mémoire, justice et création trouve une résonance dans la politique éditoriale de Graines de Pensées, qui fait éclore des voix fortes, authentiques et diverses. Ici, le livre est bien plus qu'un objet : il est semence. Graine de pensée, de savoir, de dignité, d'égalité et de liberté.

Dans *Esclaves*, Kangni Alem rouvre avec une lucidité rare la plaie de la traite négrière, en explorant les complicités africaines dans ce système inhumain. Ce travail de mémoire entamé avec *Les Enfants du Brésil*, où la parole devient archive vivante, s'achèvera avec un troisième opus à paraître incessamment. Dans *La Légende de Ngniamoto*, Éric Joël Békale convoque la tradition fang et l'épopée du Mvett dans un roman initiatique où le mythe éclaire l'humanité. Kossi Hemadzro Assou, avec *AFAN, une interface complexe entre le Principe et ses manifestations*, fait vibrer une parole spirituelle fondée sur le système de divination Fa, où le mot devient support de sagesse. Dans un registre plus satirique, Ayayi Togoata Apédo-Amah propose avec *Le Chien qui fume*, un recueil de nouvelles mordantes où l'ironie décape les hypocrisies sociales. L'ouvrage, qui a reçu le **Prix Afrilivres de l'édition**, témoigne de la vitalité d'une littérature critique et inventive.

Les mots construisent aussi le vivre-ensemble. *L'essai Administrateur de société et gouvernance d'entreprise*, publié par l'Institut Africain de Gouvernance, montre que le langage du droit, de l'éthique et du leadership peut façonner des institutions africaines plus justes. Dans *Adaptation du modèle suisse pour une stabilité politique durable au Togo et en Afrique*, Kofi John Idao Egbeto explore la piste du fédéralisme helvétique comme levier de refondation démocratique. Ici encore, les mots agissent : ils organisent, structurent, réconcilient pour un développement harmonieux et pérenne. **Dans le même esprit**, *La fuite des capitaux d'Afrique : Les pilleurs et les facilitateurs*, de Léonce Ndikumana et James K. Boyce, dévoile les enjeux économiques liés au transfert massif des ressources hors d'Afrique et montre comment le langage politique et économique aide à comprendre et combattre ce fléau.

La littérature jeunesse, elle aussi, fait œuvre de transmission. Les albums de Tinka Samah initient les enfants à la santé, à l'écologie et aux réalités locales dans un langage clair et joyeux. Tchotcho Ékué, dans *Le Sachet voyageur*, prête sa voix à un sac plastique pour sensibiliser aux ravages de la pollution. Dans *Kerewa*, Fousséni Mamah Abby-Alphah revisite la mémoire et les traditions du peuple Kabyle à travers des contes vivants et pédagogiques.

Les voix féminines occupent une place forte dans le catalogue de la maison. *Fleur vive* de Rita Mensah-Amendah rassemble des fragments poétiques ancrés dans l'expérience vécue, où se conjuguent nobles sentiments – amour, justice, tolérance – et optimisme lumineux. Laurinda Tréno, avec *Merveilles d'amour*, explore la prière comme souffle poétique et mystique. Dans *Malfaisance*, Thérèse Karoué-Atchall met en scène une famille togolaise prise dans la spirale du malheur et du soupçon : l'écriture y interroge la fatalité sociale et les chemins de résilience. À ces voix s'ajoute celle, collective et flamboyante, des commerçantes togolaises mises à l'honneur dans *Nanas Benz, Parcours de vie*, de Dalé Hélène Labitey. Ce beau livre retrace avec force et élégance les trajectoires de ces femmes pionnières, bâtisseuses de fortunes, de solidarité et d'histoire dans l'univers du textile ouest-africain. **Ces récits élargissent le champ de la parole** : émotion, foi, dignité, puissance d'agir – à l'image des femmes du Grand Marché de Lomé, dont les revendications ébranlèrent le pouvoir colonial en 1933, comme le raconte Silivi Kokoé Ékué dans *La Révolte des Loméennes*.

Enfin, dans la collection Terres solidaires, des voix critiques font tomber les masques. Celle de Lilian Thuram, dans *La Pensée blanche*, s'attaque aux racines idéologiques du racisme et rappelle que les idées peuvent être déconstruites – pour peu que les mots soient justes, ancrés, éclairants.

**Lire, c'est déjà s'ouvrir. Écrire, c'est transmettre.
Publier, c'est croire – envers et contre tout – que
les mots peuvent encore libérer.**



SPONSOR
OFFICIEL



VOUS
PRÉSENTE

Awunyo7 AWARDS

La Grande Soirée



PASS

10.000 FCFA

15.000 FCFA

RESA

20.000 FCFA

awunyoawards

édition
Héritage

DÉFILÉ DE
MODE

RECOMPENSES
DES ACTEURS
DE LA MODE



PARTENAIRES



SAM **20 SEPT.**
2025 19H

SOUS LA TENTE DE
L'HÔTEL SARA KAWA

INFOLINE : +228 9671 5050 / 9629 4911

LIRE À L'ÈRE DES ÉCRANS - RÉSISTER OU S'ADAPTER ?

Le café fume encore. Sur la table, un roman ouvert à la page 212. Mais à côté, l'écran du téléphone s'illumine. Un message, une notification, un article recommandé. En quelques secondes, l'attention glisse. La lecture attendra. Peut-être. Peut-être pas.

Lire, autrefois, était un acte presque rituel. Le livre se feuilletait comme on entre en soi. Il fallait du silence, du temps, de la patience. On se laissait emporter, ligne après ligne, dans l'univers d'un auteur, sans autre distraction que la page suivante. Mais ce monde semble s'éloigner, remplacé par une lecture éclatée, rapide, hyperconnectée. Aujourd'hui, lire, c'est souvent lire entre deux emails, entre deux trajets, entre deux alertes.

Faut-il le déplorer ? Certains plaident pour la résistance. Défendre le papier comme on défendrait une forteresse assiégée. Revaloriser la lenteur, le temps long, l'attention pleine et entière. Car lire un livre, vraiment, exige plus que des yeux. Cela mobilise l'imaginaire, la mémoire, la réflexion, tout ce que les écrans, par leur vitesse et leur lumière, viennent parfois disperser. Face à la surinformation, la lecture profonde devient un geste de résistance presque politique.

Et pourtant, ignorer les écrans, ce serait aussi fermer les yeux sur une réalité. Les habitudes ont changé. Le support aussi. Les textes vivent désormais sur liseuses, sur smartphones, dans des formats courts ou audio. Ce n'est pas forcément une menace. Pour beaucoup, c'est même une porte d'entrée. Grâce aux outils numériques, la lecture s'est démocratisée : les bibliothèques sont désormais dans les poches, les classiques se téléchargent en un clic, et des milliers de lecteurs s'initient à la littérature via des newsletters ou des fils Twitter.

Alors, faut-il trancher ? Pas si sûr. Résister et s'adapter, peut-être. Résister à la dispersion, mais s'adapter aux usages. Garder le goût du papier tout en explorant de nouvelles formes. Apprendre à lire autrement, sans renier ce qui fait la magie de la lecture : ce moment suspendu, intime, où les mots nous ouvrent un monde.

« Il n'y a pas de lecture moderne ou ancienne, écrivait Julien Gracq. Il n'y a que de bons lecteurs. » Et si, à l'ère des écrans, être un bon lecteur, c'était savoir choisir ses silences autant que ses supports ?





ACTUALITÉS - INTERNATIONAL - POLITIQUE - SPORTS

Quotidien Togolais d'analyses et d'informations générales



PRESTATIONS

Rédaction des articles

Diffusion de communiqués

Couverture médiatique

Annonces / Publication de documents (actes de justice, faire part, etc...)

PARUTIONS

Lundi - Mercredi - Vendredi



Neutralité
positive

Cacavéli, Rue Satelit, 3e maison avant Groupe CAPFER,
BP 30117
E-mail: atogomatin@gmail.com
Tél : 70 92 13 37 / 97 87 12 42

Les Bons Plans & les Bonnes Adresses de Lomé



OÙ DORMIR?

HÔTEL 2 FEVRIER

Place de l'indépendance
Tel : 22 23 86 00

O'BALKAN

Quartier Hédzranawoé
Bd Jean- Paul II
Tel: 22 61 30 63/ 90 06 58 59

ONOMO HÔTEL

Boulevard du Mono
Tel: 22 53 63 00

HÔTEL RESIDENCE MADIBA

Quartier Avépozo
Tel: 22 27 98 59 / 91 27 27 44

GITOTEL BEVERLY

Bè château d'eau
Tel : 22 32 03 93 / 22 22 80 87

MINT HÔTEL

Quartier Djidjilé
Tel : 93 14 79 33

HÔTEL GHIS PALACE

Quartier Baguida
Route Lomé - Cotonou
Tel : 22 71 49 70

HÔTEL LE PELICAN

2rue la roche Quartier Ablogamé
Tel : 22 71 95 16

HÔTEL LE LAC

Agbodafo
Tel: 22 21 08 10/ 90 36 60 60
90 36 28 58

HÔTEL SAKAWA

Quartier Ablogamé, bd du Mono
Tel : 22 27 65 90

HÔTEL NAPOLEON LAGUNE

Quartier Bè
Tel : 22 43 18 75/ 92 08 99 99

LE KENTIA

Bè klikamé, Rue de la CHANCE
Tel : 90 74 75 75

HÔTEL LA POINTE DES ANTILLES

Rue de l'ocam,
Tel : 22 21 02 59/92 08 99 99

HÔTEL ZIND NAABA

Quartier Cassablanca
Tel : 22 21 11 21/ 92 90 11 11

HÔTEL NOVELA STAR

Avépozo route internationale
Lomé - Cotonou
Tel : 90 36 71 78

HÔTEL RESIDENCES LES ANGES

Quartier Tokoin Forever
Tel : 22 26 34 79 / 90 17 03 30

HÔTEL SAINT THOMAS

Quartier Tokoin lycée
3, Bd de la paix
Tel : 22 21 51 99/ 22 21 87 05

HÔTEL SANCTA MARIA

Quartier Antonio Nétimé
8, Bd du Mono
Tel : 22 22 93 93

PURE PLAGE

Quartier Baguida, après usine
PICOS à droite jusqu'à la mer
Tel: 92 96 56 48

RESIDENCE THERESIA

Quartier Tokoin novissi
Tel: 22 26 49 96/ 92 62 10 29

HÔTEL DU GOLFE

10, Av sylvanus Olympio
Tel : 22 21 65 45/ 22 21 02 78

RESIDENCE LE PATIO

09 Cité OUA,
Tel : 90 37 67 07

HÔTEL PETIT BRUSSEL

Rond point Monument,
Baguida plage, Lomé
Tel: 70 50 50 50

HÔTEL SEASIDE

Boulevard de la République
Kodjoviakopé
Tel: 22 21 98 59 / 70 24 50 60

HÔTEL BRAVIA

Souza Nétimé, Bè
Tel: 22 21 59 89

HÔTEL REGINA THE PEARL

Rue Stade de Kpota, Aného
Tel: 93 33 39 39

HÔTEL BKBG

Bd du Mono
Quartier Baguida-Bateauvi
Tél : 91 41 56 56

HÔTEL M'RODE

88 Rue d'Assoli, Lomé
Tél : 22 20 70 00

HÔTEL EL DORIA

2 Rue Monument, Baguida Plage
Tél : 91 60 60 60

HÔTEL CIKA GOLDEN

Boulevard du 13 janvier 07 BP 12317,
Nyékonakpœ
Tél : 71 86 01 30

HÔTEL CONCORDE

Bvd Faure Gnassingbé
Tél : 22 50 50 50

HÔTEL AHOEFA KING SALOMON GARDEN

Rue Anamagne
Tél : 22 21 43 43 / 93 97 04 25

HÔTEL SAINT MANICK

Rue Jean Paul II, Noukafou
Tél : 22 20 16 04

HÔTEL EDA OBA

Bvd Gnassingbé Eyadema
Tél : 22 20 18 18

NEW ROBINSON PLAGE

Zone portuaire, Lomé
Tél : 90 78 14 90

HÔTEL LA CONCORDE

Bvd Faure Gnassingbé, Lomé
Tél : 22 50 50 50

HÔTEL RIVIERA RAMATOU PLAGE

Zone portuaire, Lomé
Tél : 92 03 44 72

HÔTEL LA BAIE DES ANGES

Quartier Avépozo
Tél : 90 03 51 41

LA BASE 228

Agoè-assiyéyé, route Camp Fir
Tél : 22 51 28 28 / 93 22 29 29

LA CASA

Quartier des Etoiles
Bvd du 13janvier, en face de CNTT
Tel: 92 64 38 66

LE ROOF

10, Av Sylvanus Olympio
Tel: 22 21 65 45 / 22 21 02 78

LA CASE DU CHEF

Quartier Baguida non loin du monument
Tel: 91 53 90 22

LA PART DU BOUCHER

Boucherie / Chacuterie
Quartier, N'kafu, derrière OBA
Tel: 22 41 08 76

CAFE LOFT

Quartier Kodjoviakopé,
Tel: 93 03 77 77

RESTAURANTS LIBANAIS

LA TERASSE

Quartier Dékon, Bvd du 13 Janvier
Tel: 90 12 12 12

LES NUITS D'ORIENT

Quartier Nyékonakpoè,
Bvd du 13 Janvier
Tel: 22 44 68 96

RESTAURANT INDIEN

MAHARAJA

Im. Ramco, Avenue du 24 janvier
Tel: 91 91 01 01

MAQUIS

MAQUIS CHIC PLUS

Avenue Nicolas Grunitziky
Spécialités Africaines
Européennes
Tel: 92 48 10 75

BROVI (POISSONNERIE)

Quartier Nyékonakpoè en face de la mairie centrale
Tel: 90 05 50 82 / 22 20 19 15

NOPEGALI DU BD

Bvd, du 24 Janvier en face de la BTCI
Tel: 22 22 94 01

TANTY D

Quartier Klikamé, à côté des lignes hautes tension
Tel: 22 36 11 11

Où manger?

RESTAURANTS EUROPEENS

RESTAURANT LE GARTEN

Résidence du Bénin - Caisse
Tel: 92 49 07 88

LA BRUSCHETTA

Résidence du Bénin - Caisse
Tel: 91 97 77 77

ALT MÜNCHEN

Bvd du mono,
Tel: 22 27 63 21 / 90 04 68 45

DAWA-DAWA

Hôtel sarakawa, Bvd du mono
Tel: 22 27 65 90

O'BALKAN

Quartier Kégué
Tel: 22 20 17 54 / 90 04 08 60

BARAKOUDA 2

Quartier Kodjoviakopé
Bd du mono
Tel: 22 20 17 54 / 90 04 08 60

LA CHUNGA

Immeuble Taba, Ancien Bar Privilège
Tel: 79 30 29 25 / 22 20 97 66

BEVERLY : LES ALIZES

Rue, DONIWA/ DES STATICES
Château d'eau de Bè
Tel: 22 32 03 93

LE BELUGA

Quartier Bè, rue de l'entente
(Ex rue de l'ocam)
Tel: 22 20 97 96 / 22 20 97 98
22 20 97 99

RESTAURANT GOÛT ET COULEURS

Rue de l'ocam, Près du ministère de la sécurité
Tel: 22 21 02 58 / 90 05 94 50

HÔTEL CÔTE SUD

126 rue Nima, Lomé
Tel: 23 36 12 70

LE NAMIELE

HÔTEL 2 février
Tel: 22 23 86 00

HIBISCUS

Quartier Kodjoviakopé, rue Gnagbadé
Tel: 90 04 22 24

LA MEDITERRANNEE

Bvd du Mono, angle rue Gbaga
Tel: 22 20 15 88

LA MAIN A LA PÂTE

Quartier Bè, rue Simon Dogbé
(Rue de l'ocam)
Tel: 22 21 63 62

SIKA SIKI

Hôtel Sarakawa
Bvd du Mono
Tel: 22 27 65 90

LE TABLIER

Agoè Cacavéli, 2ème von à droite après la pharmacie Shalom en venant du carrefour Bodjona
Tel : 96 96 80 80 / 91 36 23 66

LE PÊCHEUR

Bvd du Mono
Tel: 23 36 28 46 / 91 59 63 50

LE PHILIPAT

Quartier Nyékonakpoè, rue de l'Ogou
Tel: 90 04 06 42

RESTAURANTS ASIATIQUES

BELJING

Quartier Kodjoviakopé
Bvd du 13 Janvier
Tel: 90 88 41 88 / 90 86 55 04

LE SONGHAI

27è étage de l'hôtel 2 février,
Place de l'indépendance
Tel: 22 23 86 00

SUSHI BAR

Blue Turtle Bay, Bd du Mono juste
après l'Hôtel Sarakawa
Tel: 70 00 40 01

LE DRAGON D'OR

Rue de l'ocam, 2ème rue à droite
vers la plage
Tel: 90 05 41 38

RESTAURANT MAGHRÉBIN

RESTAURANT TRAITEUR CHEZ OUMY

Sur la route pavés en face de la
Cité Millénium
Tel: 98 12 29 29 / 70 55 11 11

RESTAURANTS AFRICAINS

CHEZ FATOU

2ème rue à droite après
Commissariat Central
Tel: 98 32 88 84 / 99 22 20 76

LE DELICE

Bvd du 13 Janvier, situé à 300m de
Lonato à côté de Ebony salon
Tel: 90 92 91 95 / 22 20 09 07

LALIBELLA

Quartier Forever,
296, avenue des Kondona, Face
Plan Togo
Tel: 22 35 45 91 / 93 53 21 17

VIVA AFRICA

Quartier Kotokoukondji,
rue de véronica guest house,
Tel: 90 13 13 99 / 22 34 94 82

LARRY EVENT DAY

Quartier Nyékonakpoè, côté
sud-ouest de la Station Total
Tel: 99 73 21 96 / 90 35 87 80

LA MAISON DES GRILLADES

Tokoin forever, non loin du bar 3k
Tél : 90 49 01 47

BOUCHEE DU PALAIS

Dans l'enceinte du Palais de
Justice
Tel: 22 52 40 01 / 90 05 99 91

CHEZ GIULIA

Quartier Dekon, dans l'immeuble
AQUEREBURU
Tel: 22 34 36 73 / 90 04 43 18

LE TABLIER

Agoè Cacavéli, 2ème von à droite
après la pharmacie Shalom en
venant du carrefour Bodjona
Tel : 96 96 80 80 / 91 36 23 66

GRIGNOTINE

Quartier Cassablanca
Avenue du RPT
Tel: 22 20 66 56 / 90 04 34 28

NOPEGALI VIP

Bvd du 24 janvier en face de la
BTCI
Tel: 22 22 94 00

TAPIS ROUGE

Quartier Tokoin, Bvd Eyadema
Tel: 22 22 8 86

VIVI ROYAL

Quartier Nyékonakpoè
Tel: 22 22 20 27 / 99 47 60 53

CANTINE DE L'IFT

Dans l'enceinte de l'Institut
Français du Togo
Tel: 93 23 09 09

LA TABLE DU DG

Tokoin Cassablanca
Tel: 91 93 51 51

SNACKS & PIZZERIA

CI GUSTA

Avenue Nicolas Grunitsky
en face de la mairie centrale
Tél : 98 76 76 00

HYPE LOUNGE

Tokoin Ramco immeuble BOMACO
Tel: 93 53 66 28

LA BELGA

2ème rue à gauche après le
commissariat central
Tel: 90 32 45 45

AKWABA POOL BAR & GRILL

Hôtel 2février
Tel: 22 23 86 00

LE PHILIPAT

Rue de l'ogou
Tel: 22 22 02 01 / 90 04 06 42

PIZZERIA GREENFIELD

Quartier Tokoin Hôpital, rue Akati
Tel: 22 21 21 55

PIZZERIA SAN MARCO

Résidence la Caisse
Tel: 90 99 79 99 / 22 61 47 70
22 44 97 97

CHEF REZO PIZZERIA

Quartier ADIDOGOME Face station
Cap Esso
Tel: 22 39 05 85 / 90 36 85 06

ESPACE VIVA

Rue de l'ocam derrière Sté TAAL
Tel: 97 55 54 54

FACTORY

Avénou, Bvd du 30 Août, face
Pharmacie de la Cité
Tel: 91 19 15 15

LE MONO

Hôtel Sarakawa, Bvd du mono
Tel: 22 27 65 90

WINGS'N SHAKE

Totsi carrefour limousine /
Baguida 300m du monument

BALKAN

Carrefour CHR Kégué
Tel: 228 93 94 93 94

MR PIZZA

20141, Lomé
Tél : 91 59 99 99 / 97 90 11 11

MR SHAWARMA

Nukafu, Av. de la Paix, Rue de
l'Aéroport
Tél : 96 98 00 00

MR BURGER

20141, Lomé
Tél : 70 54 44 44

BONICI AFRICA

Lycée Français de Lomé
Tel : 93 45 45 45
Agoè 2 Lions
Tél : 92 32 32 32

RESTAURANT CHILI LOCO

Aéroport, Bd. de la Paix, en face de
CAT Togo
Tél : 92694343 - 98714343

RESTAURANT CHITIR

Boulevard circulaire 13 janvier
Dekon Lomé
Tél : 91 15 71 06

RESTAURANT 7 SPICES

143, Rue de l'Entente, (ex Rue de
l'Ocam) Antonio Nétimé
Tél : 91 72 11 11 / 96 72 11 11

FAST FOOD MR. DWICH

Agbalépédo non loin de la HAAC
Tél : 91 99 17 17

FAST FOOD BIG

SANDWICH

Rue de l'OCAM,
Tél : 92 94 79 74

BOULANGERIE & PÂTISSERIES

LE CROUSTILLANT

Akodessewa Tel: 70 43 20 55
Boulevard Tel: 90 88 22 42
Hédzranawoé Tel: 92 33 34 12
Rue de l'Ocam Tel: 92 33 87 00

LE NIL

Hôtel 2 Février
Tél : 22 23 86 00

AGAPE TOGO

Quartier tokoin forever,
face Garage central
Tél : 22 26 17 74

BOMACO STE

Quartier Ramco
44, avenue de la Libération
Tél : 22 21 02 73

CROÛTE DOREE

Quartier Amoutivé
258, avenue Maman N'danida
Tél : 22 21 61 52

CROQUEMBOUCHE

Quartier Agbalépédogan
face station Total GTA
Tél : 22 25 14 46

CROISSANTERIE DU BOULEVARD

Quartier Dékon, Bvd du 13 Janvier
Tél : 22 22 66 67

LE SAMARITAIN

Quartier Hanoukopé, Bvd du 13
Janvier
Tél : 22 21 53 13 / 22 22 74 48

LE SAMARITAIN

Quartier La Caisse
Tél : 22 21 53 13 / 22 22 74 48

SAVEUR DU MONDE

Quartier Bè, rue de l'Entente (ex
Ocam)
Tél : 22 22 96 97

BISTROT GOURMAND

Quartier Djidjolé, rue du
Commissariat du 3ème
arrondissement
Tél : 90 83 59 37

OPERA

Bvd Faure Gnassingbé, Agoè
Anomé
Tél : 22 51 15 15 / 97 57

JUS DE FRUITS & SMOOTHIES

FRUTI FRESH

100m en quittant Espérance allant
vers le Marché de Hédzranawoé
Tél : 70 48 47 42 / 98 43 43 71

YELY DRINKS

Tél : 93 60 98 18 / 99 60 98 18

JAMAS

Tél : 96 88 47 44 / 90 43 87 86

AYIMOLOU ZOZO

TANTI KPÔKPÔRÔKPÔ

Tokoin Doumassessé-Adéwi

AYIMOLOU ZOZO RAMCO

Sens interdit allant à Tokoin Soted

ODUDÉKA OLADOUVÉ

Sito Aéroport

VÉRONON

Nyékonaipoé

DA VODOU

Bè rue de la poste en quittant le
marché

CONGO TÔ

Bè-kpota rue en face de
pharmacie 2000

EULOGE NÔN

Djidjolé

MAAMI

Agoè assiyéyè dans la ruelle de
microfinance Famer

MAGUI NÔN

Gblinkômé

BÊRÊBÉVI

Nukafu non loin de la Station T-Oil

DADO

Baguida

ALIDA NÔN

Rue de l'Ocam

AKOSS

Gblinkomegan

RAFA

Batômé

AMIYOYO TONTONVINO

Bè-Château

CHÉCHÉ NÔN

Tokoin habitat

ADJÔKÔ

Tokoin hôpital, rue de l'hôtel du
plateau

ADJOGAN

Derrière le garage Central

MAMAN A/D

Akodéssewa

où sortir?

LES BOITES DE NUIT

ALEYAH NIGHT CLUB (CENTRE FIL O PARC)

Quartier Agoè
Tel: 91 30 30 30 / 99 60 60 60

CALYPSO

Quartier Bè kpéhénou
Hôtel le Sphinx
Tel: 22 22 36 05 / 90 32 17 55

MONTECRISTO

Bvd du 24 janvier
Tel: 90 29 29 09

ASKE BAR

Hôtel 2février
Tel: 22 23 86 00

MIAMI 228

Avédji car. Limousine
Tel: 90 03 17 77

MAD COMPLEXE

Tokoin Wuiti à côté de CEG
Tel: 71 13 13 13

LOUNGES

ZANZIBAR

Bvd du 13 janvier, kodjoviakopé
Tel: 99 01 07 07

LE SELECT

Bvd du 13 Janvier
Tel: 91 03 91 03

LE NIL

Hôtel 2février
Tel: 22 23 86 00

3.14

134 Bd du 13 Janvier,
Tel: 79 51 97 97

COTTON CLUB

108, avenue Augustino de Souza
Tel: 22 35 53 76

LA VILLA

Quartier Nyékonakpoè
Av du 13 janvier
Tel: 23 38 41 17

OYO BAR

Au 27ème étage, Hôtel 2février
Tel: 22 27 65 90

ROOFTOP

DESI ROOF

Av du 24 janvier, Imm Ramco
Tel: 70 72 89 40

OPIUM

Rond point Total Totsi
Tel: 99 17 79 79

LE ROOFTOP

Bvd du 13 Janvier, Nyékonakpoè
au-dessus du Select
Tel: 91 84 67 46

BEACH CAFE

Bvd de la République,
Kodjoviakopé
Tel: 91 77 70 77 / 92 50 90 19

LE WHYNOT CLUB - TERRASSE

44 av de la Libération, Tokoin
Ramco
Tel: 22 48 17 32

ESTRELLA ROOFTOP

Nyékonakpoè,
à côté de la station Total
Tel: 99 73 21 96 / 90 35 87 80

24'VIBES

Rue de l'OCAM, Immeuble
Ex Oro Night Club
Tel: 98 61 23 23

HYPE

En face Mairie centrale de lomé
Tel: 93 29 18 18

LA SUITE

Nukafu, Bvd Jean Paul 2
Tel: 70 54 38 94

MIAMI 228

Carrefour limousine, Avédji
Tel: 90 03 17 77

IOKA

Bvd 13 Janvier, Nyékonakpoè
Tel: 22 53 01 53

LE BEFORE & AFTER

Bvd Jean Paul II, Nkafu
Tel: 92 09 09 88

SNACK DOLCE PLAZZA

Agoè plateau
Tel: 93 70 33 33

BAR CONCERT EN LIVE

M'RODE

Quartier Bè, 88 rue d'assoli
Tel: 22 20 70 00 / 90 98 17 36

LES BARS OÙ JOUER DU BILLARD

LA CHUNGA

Immeuble Taba, Ex Privilège
Tel: 22 20 97 66 / 79 30 29 25

LES SALLES DE JEUX

LYDIA LUDIC

15 rue de l'Entente Beniglato BP:
30707 Lomé-Togo
Tel: 22 22 86 50

HARMONIE SIGNATURE

Résidence du Bénin - Caisse
Tel: 92 92 18 89

LES CAVES A VIN

LA CAVE DE LA REPUBLIQUE

Quartier Assivito, Avenue
13 janvier
Tel: 22 41 73 16

LA ROUTE DES VINS

Bvd du 13 janvier
Nyékonakpoè (face à la villa)
Tel: 22 20 85 15

FORCES 5

Spécialiste en Prosecco, vin
perlant italien
Tel: 90 62 80 81

GILLERICH

A 10m de l'entrée de l'hôtel
Todman à Cassablanca,
Tel: 90 77 96 95 / 90 08 44 94

CONCORDE

Quartier Atikoumé, avenue de la
chance, juste à côté d'UTB
RAMCO
Tel: 22 22 27 30

LE CHAMPION

Quartier Abatoire /
Bénigla- TO, rue du Lac Togo, en
face du restaurant marox
Tel: 22 23 15 50

GILLERICH

Bd du 30 Août, en face de l'agence
Orabank d'Avé Maria, Adidogomé
Tel: 90084494 / 90 77 96 95

RAMCO

Quartier Assivito, avenue de la
Nouvelle marche

FRUITS & LEGUMES

MARCHÉ ABATTOIR

Juste en face du supermarché
champion

MARCHÉ DE GOYI SCORE

Quartier djidjolé à côté du station
d'essence TOTAL
Tel: 22 48 88 80 / 90 32 09 90

MARCHÉ DE HANOUKOPE

POISSON

BO frigo

Quartier adidogomé la pampa

MANICO

Quartier adidogomé, juste après la
station CAP ESSO
Tel: 22 50 36 76/90 20 69 49

POISSONNERIE TOUT POUR TOUS

Pêcheur à domicile
Tel: 99 46 39 84

PORT DE PECHE

ZONE portuaire

LA VIANDE

LE CHAMPION

Quartier Abatoire/ Béniglatô, rue
du Lac togo, en face du restaurant
marox
Tel: 22 23 15 50

VIDA SARL

Tel: 90 98 13 68

MIDOU

Poulet Togolais
Livraison
Tel: 99 99 67 80/81

LA PART DU BOUCHER

Boucherie charcuterie
Quartier N'kafu, derrière OBA
Tel: 22 41 08 76

RAMCO

Quartier Assigantô, rue
koumoré
Tel: 22 21 24 81

SURGELES

HEISTAL BOUTIQUE

Bvd du 13 janvier (entre panini et
hi-speed)
Tel : 22 61 86 80 / 22 26 02 29

SITOU GLACES

(Glaçon alimentaire)
Baguida et Totsi
Tel: 91 40 25 08 / 22 41 93 92

AFRICAGEL

Quartier Cassablanca
Tel: 22 21 81 64

COUTURE STYLISME

BORIS WELLINGTON

Sito Aéroport, von face garage
de l'aéroport
Tel: 93 06 77 77 / 90 21 29 83

NADIAKA

Hanoukopé, Bvd circulaire
Tel: 90 10 14 14

CHRIS DE MENS

TOKOIN protestant,
331, rue kouyoria (derrière collège
protestant)
Tel: 91 57 41 76

CREDANIAH

Djidjolé, 2^{ème} von à droite après
l'école des SOURDS.
Tel: 90 16 37 60

DESMO DESIGN

Quartier forever
Tel: 90 04 16 78

ESAMOD

Quartier noukafu2, 2rue Ataloté
Tel: 99 47 05 95

TIMOTHE

TOKOIN trésor, avenue de la liberté,
Gbonvié
Tel: 90 09 42 82

STYLE CESAR

50, Bvd notre Dame des Apôtres
Tel: 90 04 74 91

INSTITUT VOLCANO

Quartier Administratif
123, rue des sabliers, derrière Fedas
Assurances
Tel: 99 44 09 44 / 91 58 01 02

JEY FASH

Bè Gbenyedji, Rue des Lauriers
Tél : 99 22 04 62

G'NANTIN BY NINI

Quartier Kégué, face entrée Lomé 2
Tél : 96 91 20 20

CHAUSSURES & ACCESSOIRES

DAKROL CREATIF

Quartier Tokoin
Doumasséséé
Tel: 90 12 46 39

ELSA ACCESSOIRES

Quartier Nyékonakpoè
Bvd du 13 janvier
A côté de la clinique ALODO
Tel: 92 11 99 66

FANTASY SHOP

Rue du commerce, face BTCI
grand marché
Tel: 22 33 37 00 / 90 00 88 53

PERLES ET PAGNES

Mezzanine Hôtel 2février
Tel: 92 67 80 15 / 98 84 95 00

VETEMENTS ET

ENFANTS CHEZ KYP

Quartier Dékon
Bvd du 13 janvier en face de la BTCI
Tel: 22 20 77 37

METIS TOUCH

2746, avenue de la libération,
à 50m de la Bamaco, Quartier
Tokoin ramco
Tel: 92 21 39 84

OLD NAVY

Quartier Wuiti, Bvd Jean Paul 2
Tel: 91 25 56 82

CATIMINI KIDS

Quartier Hanoukopé
Bvd circulaire face, ancien Lonato
Tel: 90 04 17 03 / 97 16 46 46

BB CÂLIN

Quartier Tokoin protestant
1538, bvd de la Victoire
Tel: 22 46 18 07

NAGSVILLE KIDS

Bvd du 13 janvier à côté de la
clinique ALODO-TAY
Tel: 91 83 72 48

BILITIS FASHION

Totsivi
Tél : 91 92 52 02

EDEM SHOES

Agbalépédogan
Tél : 92 69 59 59

MARCHE DE FRIPERIE

MARCHE DE HEDZRANAWOE

Animé tous les lundi et jeudi

SHOPPING PRÊT A PORTER

EMPREINTE BY ZARA

Palm beach / Immeuble TABA
Tel: 90 01 63 95 / 98 50 93 60

NADIKA

Quartier Nyékonakpoè,
2283, Bvd du 13 janvier
Tel: 90 10 14 14 / 23 38 41 41

BOUTIQUE VLISCO/ WOODIN

Avenue Sylvanus Olympio
Tel: 22 21 28 00

ESMERALDO

Quartier Tokoin soted, rue des
Hydrocarbures
Tel: 22 35 60 51

MEGGY STORE

Quartier Dékon, face Diamond
Bank
Tel: 22 21 53 53

ZERA BOUTIQUE

Hall Hôtel IBIS
Tel: 97 77 83 83 / 22 32 87 23

K-LEBASSE

125, Avenue de la Liberté
Tel: 98 18 68 58

DRESS UP

Avenue François Mitterrand
Nyékonakpoé
Tel: 90 94 45 63 / 99 25 39 01

KANAL BOUTIQUE

Bvd du 13 janvier
Tel: 23 20 68 03 / 90 04 54 82

NOUVELLE MODE

Quartier Nyékonakpoè, Bvd du 13
janvier
Tel: 90 11 52 97 / 22 57 18 78

AMY BOUTIQUE

Avenue Sédar Senghor sur le pavé
en face de SOS Village d'enfants

BOUTIQUE MABLE

AGBODAN

Cerfer, Route de l'aéroport
Tel: 22 60 85 86

METAMORPHOSE CREATION

Soted non loin de la poste
Tel: 90 04 52 32 / 22 45 67 99

DZIDZOGBE

Quartier Forever derrière la clôture
du garage central
Tél : 92 80 87 04

CHICHI HOUSE BY KS

Bd Jean Paul II, Tokoin Nukafu
Tél : 99 17 17 27

FIMO228 LA BOUTIQUE

Bvd du 13 Janvier, face Im. Fiata
Tél : 90 43 75 75

DISTINCTION BY ABS

Nyékonakpoè face UTB circulaire, à
à côté du Supermarché Champion
Tél : 90 69 69 39

DISTINCTION ONLY FOR BOSS

Adidoadin non loin du collège les
éléphanteaux, face rue Etrab.
Tél : 90 69 00 89

LINGERIE

HORSE GASMIK

www.horsegasmik.com

CLAUDIA LINGERIE

Agbalépédo, à côté du Monument
grand oeuf blanc
Tel: 91 63 16 51 / 97 01 02 02

VIE PRIVEE

Avenue pas loin de calais face la
pharmacie pour tous

LE BOUDOIR DE LOU

Bvd Jean-Paul II, Direction Kégué
à 80m de l'ambassade du Gabon
Tel: 70 40 32 20 / 99 11 48 88

MARCHES & BOUTIQUES D'ARTISANAT

JACQUIE CREATIONS

Quartier kodjoviakopé
Rue delta
Tel: 90 04 59 51

CAFE YORBA

Quartier Forever, rue après
pharmacie Yembla

PERLES WISTYLE

A 100m du grand REX
Tel: 90 07 35 07 / 97 29 76 02

BILOKO

Quartier Kodjoviakopé
353, rue Delta
Tel: 90 17 01 81

COMPLEXE ARTISANAL APOTO

Quartier Tokoin novissi
64, rue des pasteurs
Tel: 90 04 90 39

ETS LES TULIPES

Marché de Hédranawoé
Tel: 99 47 86 74 / 90 26 85 90

EXOTIKA

Tel: 90 13 25 72 / 92 22 63 99

KUAMBA

1er von à droite après frigo heistal,
En venant de 3K.
Tel: 92 27 82 47

VILLAGE ARTISANAL

Quartier des Etoiles ,
Avenue de la Nouvelle Marche
Tel: 22 21 68 07

LES BONNES TROUVAILLES

Quartier Gbonssimé
Bvd de la Kara à côté d'extra
beauty
Tel: 22 43 95 55

ETS SAPROT

Route de kpalimé, à 100m du
grand collège des plateaux
Tel: 90 03 44 05 / 98 37 15 42

BOUTIQUE MABLE AGBODAN

Cerfer, Route de l'aéroport
Tel: 22 60 85 86

MARELLA Mercerie

Avenue de la Libération
Tel: 93 41 25 25 / 93 38 07 37

ACHAT DES JOUETS

LA MAISON DES JOUETS

Face station shell Nukafu
Tel: 22 30 96 69

ATMOSPHERE DECO

Bvd, Eyadéma en face du bvd de la Kara
Tel: 22 42 79 13

ORCA DECO

Bvd du mono à 100m de Sarakawa l'hôtel
Tel: 93 38 11 88 / 97 81 30 30

DECORATION EMBALLAGE - AMEUBLEMENT

ANAÏS CONCEPT

558, avenue Kleber Dadjo quartier des Étoiles
Tel: 90 12 31 48 / 23 20 36 37

ENVERGURE

Tel: 90 10 39 01 / 22 56 82 80

GALERIE CONFORTIUM

Bvd 13 janvier
Tel: 22 21 99 90 / 22 20 25 26

ATMOSPHERE DECO

Angle du bvd Eyadéma, avenue Léopold Sédar Senghor
Tel: 22 42 79 13

ORCA DECO

Bvd du mono à 100m de Sarakawa hôtel
Tel: 93 38 11 88 / 97 81 30 30

PROMOSTORE DECO

Bvd du 13 janvier, près du commissariat centrale
Tel: 22 20 80 29 / 90 06 68 44

T.M.B SA

Quartier Tokoin St Joseph 4&6, bvd de la paix-Tokoin
Tel: 22 21 06 77

SID

Tokoin Protestant face à l'imprimerie ATP
Tel: 97 44 66 66 / 93 24 37 37

ELECTRO-MENAGER

ELECTROWORLD

1488, bvd des armées, quartier Tokoin annexe, bvd de la République
Tel: 22 32 49 90 / 93 29 61 03

RAMCO

Quartier Assivito, avenue de la Nouvelle Marche

GALERIES

GALLERY DE A à Z

Bvd du 13 janvier
Tel: 22 20 31 70

BELLE AFRICA

Quartier Tokoin soted, avenue des Hydrocarbures
Tel: 22 21 04 56

GALERIE FOUND IN AFRICA

51, avenue de la Libération prolongée
BP: 7418 Lomé Togo
Tel: 90 16 79 60

LE LOFT

Quartier Assigantô, avenue Sylvanus Olympio
Tel: 22 21 15 11

MYOSOTHIS

Sur les arcades de l'hôtel Sarakawa
Tel: 90 15 81 20

GALERIE FABÀ

200m du lycée technique d'Adidogomé
Tel: 99 63 41 00 / 90 13 29 77

GALERIE PLURAL

Quartier Assivito, ex immeuble Cfao / Togo
Tel: 93 82 54 01

PARFUMERIE

PARFUMERIE EN VILLE

Immeuble Ramco, Assivito
Tel: 91 91 07 07

ESPRIT CADEAU

Cosmétique Parfumerie
Bvd du 13 janvier face Eglise Baptiste
Tel: 92 00 07 07

SHOPPING DE PARIS

Immeuble belle vue (face bassin caméléon) Agbalépédogan
Tel: 92 82 33 97 / 22 40 84 60

RAMCO

Quartier Assigantô, rue Koumoré
Tel: 22 20 20 03 / 22 20 20 04

ANIMAUX DOMESTIQUES

SYMAR

Quartier Tokoin forever, bvd Eyadéma
Tel: 22 26 01 68

TELEPHONIE & INFORMATIQUE

OKINGSLAND

Quartier Nyékonakpoè, avenue Joseph Strauss face station Total
Tel: 22 21 52 49

ALO MOBIL

Immeuble Elatsa
Quartier Dékon
Tel: 22 20 77 74 / 92 80 11 11

SOCIETE TOGOLAISE DE NOUVELLES TECHNOLOGIES

Quartier Tokoin ramco
Tel: 22 22 25 43 / 22 22 00 65

ENTRETIEN & HYGIENE

SERVICE PLUS

Quartier Nyékonakpoè
Tel: 22 20 39 24 / 99 47 81 81

OXYGENE

Quartier Attikoumé
Tel: 96 13 02 64

ASSISTANCE HYGIENNE PHYTOSANITAIRE

Tel: 22 61 40 04 / 90 03 40 04 / 99 51 39 49

AS ONE

Avenue Akei
Tel: 22 26 54 58

GARDIENNAGE & SECURITE

STPS

Quartier Avédji Wessomé
Tel: 22 51 85 89 / 90 81 71 71

TOGO INTERIM

Aflao gagli
Tel: 22 51 88 32 / 22 51 88 33

GPS SA

Route A3 d'Akodéssewa, non loin de Sivop, zone portuaire
Tel: 99 86 41 86

INTER-CON SECURITY

Rue de l'Ocam, Souza Nétimé,
Tel: 22 21 00 58 / 22 21 64 12

COMPAGNIES AERIENNES

AIR FRANCE

Tel: 22 23 23 23 / 22 23 23 18

ROYAL AIR MAROC

Tel: 22 23 48 40 / 22 23 48 48

AIR BURKINA

Tel: 22 20 18 44 / 22 22 18 46

EIBA

INTERCONTINENTAL

Tel: 23 20 99 39 / 90 14 60 98

ETHIOPIAN AIRLINES

Tel: 22 21 67 13 / 22 21 70 74

ASKY

Tel: 22 23 05 05

AIR CÔTE D'IVOIRE

Tel: 22 22 52 25

BRUSSELS AIRLINES

Tel: 22 23 18 00

HORAIRES DES VOLS SUR INTERNET

<http://aeroportdelome.com/horairesdesvols/>
<http://salt.tg/horairesdesvols/>
<http://www.aeroportdelome.com/>

OPTICIENS

DIVINE OPTIQUE

Bvd du 30 Août
Tel: 90 02 42 54

TOGOPTIC

Lunetterie médicale
950, avenue de Calais
Tel: 22 22 01 31 / 22 22 18 02

OPTIQUE VISION +

5, rue du grand marché
Tel: 22 21 91 70 / 90 01 56 27

CABINET D'OPTIQUE OPHTALMIQUE

Wossinu Quacoe depuis 1958
889, avenue Maman N'Danida
Tel: 22 20 28 36

FASHION VISION AFRIQUE

Avenue du 24 janvier face Fréau jardin
Tel: 90 01 56 27 / 22 20 77 89

OPTIQUE A DIEU LA GLOIRE

Tel: 22 20 71 83

KRYSTAL OPTIQUE

Lunetterie médicale
Bvd du 13 janvier (face CNTT)
Tel: 22 22 96 96

IMMOBILIER

AGL IMMOBILIER

43, rue burgeaud
Tel: 22 20 74 35

CONFORTIS IMMOBILIER & BTP

Quartier Agbalépédogan-GTA
immeuble DEROU & partner
Tel: 23 38 64 03 / 92 67 13 14
22 25 02 63

DELA IMMOBILIER

Quartier Hanoukopé,
89, avenue de la libération
Tel: 22 20 02 20 / 90 04 07 07

IGOE IMMOBILIER

Novissi & Hanoukopé
Tel: 22 22 85 26 / 91 35 42 35

FABIO IMMOBILIER

Djidjolé
Tel: 22 25 11 10 / 93 47 01 08

YOUSSEF BUSINESS IMMO

Rue des Castagnettes en face de la Gare routière
Tel: 90 27 38 21 / 90 39 65 52

AGENCES DE

VOYAGE

ODYSSEE VOYAGE

Immeuble Ramco, Assivito
Tel: 22 21 80 26 / 90 77 17 69

EXPRESSIA VOYAGE

Quartier Nukafu, Bvd Jean Paul II
Tel: 22 61 66 16

ALBA TRAVEL VOYAGE

321, Avenue N.Grunitzky
Quartier Nyékonakpoè
Tel: 22 20 41 60 / 22 22 13 43

CEIBA

INTERCONTINENTAL

Palm beach, immeuble Taba
Tel: 23 20 99 39 / 90 14 60 98

SATGURU

Bvd de la République
Tel: 22 20 64 87 / 22 20 88 01

AIR OUEST VOYAGE

Assivito
Tel: 22 20 40 88 / 22 22 52 52

OCEAN TRAVEL

Immeuble Taba
Tel: 22 21 65 30 / 22 22 09 46

PACIFIQUE VOYAGE

Rue Aképé, Bvd Léopold Sedar Senghor, Tokoin Wuiti
Tel: 22 61 12 13

ELIYSHA VOYAGES

Tokoin protestant, Bvd du 30 Août
Tel: 22 20 64 94

LOCATION DE VOITURES

AFRICA AUTO

Quartier Nyékonakpoè
Tel: 22 22 28 51

BUDGET

Quartier lycée de tokoin
Bvd Eyadema CFAO Togo
Tel: 22 23 31 00 / 22 21 20 79

HERTZ

Agence aéroport
Tel: 22 26 66 36 / 90 17 67 65

EUROPCAR

2295 rue de l'Entente
Tel: 22 20 77 02 / 98 01 10 88

AFRICAB

100, rue de Ocam
Tel: 90 85 55 55 / 98 39 33 33

SITOU MOTORS

Cerfer, 1ère rue à droite après les feux tricolores, allant vers Amina
Tel: 98 86 41 40

KENOO GROUP SARL-U

Adidogomé, Avénou en face d'Adkontakt
Tél : 90 00 80 14 / 99 67 02 67

HORS DE LOME

REGINA THE PEARL

Rue Stade de Kpota, Aného n2
Tel: 93 33 39 39

HÔTEL LE LAC

Agbodrafo
Tel: 90 36 28 58

RESIDENCE MOERIS

Kpéssi, route d'aného
Tel: 93 44 73 73 / 96 35 35 35

HÔTEL LA LINETTE

Agbodrafo
Tel : 22 32 34 32 / 23 39 49 01
91 34 18 81 / 90 05 27 77

HÔTEL AU ROYAUME

KING VILLAGE

Agbodrafo
Tél : 93 05 44 44 / 93 66 79 89

CHEZ FANNY

Hôtel-Restaurant kpalimé
Tel: 24 41 00 99 / 90 05 28 52

CHRISTAL HÔTEL

Kpalimé
Tel: 90 17 83 78

MIADJOE

Pont d'Aného
Tel: 70 58 48 48

OPERATEURS TELEPHONIQUE

MOOV AFRICA TOGO

Bvd de la Paix, Quartier Super Taco
Tel: 22 20 01 01

YAS

Place de la Réconciliation
Quartier Atchanté
Tel: 22 21 44 01 / 22 53 44 00

SANTE GENERALISTES

CLINIQUE CARDIOLOGUE

ALYAH
Tel: 90 38 35 05 / 90 76 59 06

LABORATOIRE DAS LABOR

Tel: 92 61 05 05

DR CORINNE JOULLIN-KARKA

Tel: 22 23 46 77

CLINIQUE BIASA

Tel: 22 21 11 37

CLINIQUE SAINT RAPHAËL

Tel: 22 25 92 77

CLINIQUE DE L'AEROPORT

Tel: 22 26 90 12

CHU TOKOIN

Tel: 22 21 25 01 / 22 25 77 68

CHU CAMPUS

Tel: 22 25 47 39 / 22 25 77 68

CLINIQUE BARRUET

Tel: 22 21 21 97 / 90 08 73 03

CLINIQUE UNIDIAL (HÉMODIALYSE)

Tel: 93 97 20 20 / 23 36 01 00

CABINET D'OPHTAMOLOGIE DODAVA

Tel: 91 38 70 35 / 90 12 98 81

ASSURANCES

NSIA

Rue Brazza, derrière la Grande Poste
Tel: 22 23 49 00 / 22 20 81 50

SANLAM

10, Avenue Syvanus Olympio
Tel: 22 21 79 91 / 22 22 93 64

GRAS SAVOYE

Bvd du 13 janvier, immeuble Gras Savoye
Tel: 22 21 35 38 / 22 21 53 16

GRAS SAVOYE

Rue de la Chance,
Agbalépedogan
Tel: 22 51 06 07 / 22 50 02 29

GTA C2A

Route Atakpamé
Tel: 22 25 22 57 / 90 70 00 10

SUNU ASSURANCES

Bvd du 13 janvier,
immeuble SUNU (ex UAT)
Tel: 22 21 10 33

LA CITOYENNE VIE SA

Immeuble BAGE
Avenue Pya
Tel: 22 25 47 24 / 79 74 06 06

TRANSVIE

Nyékouakpoè, Bvd du 13 Janvier
Tel: 22 22 22 55 / 99 60 00 00

CIF ASSURANCE VIE

Avenue de la Chance,
Bretelle Klikamé, Attikoumé
Tel: 22 20 52 94 / 22 20 52 95

FIDELIA ASSURANCE

93, Bvd du 13 janvier
Tel: 22 20 74 94 / 22 20 76 75

COURRIER EXPRESS

DHL

Nyékouakpoè,
Tel: 22 21 68 51 / 22 21 67 25

EMS TOGO

Tel: 22 26 70 51

FEDEX

Bvd du 13 janvier
Tel: 22 21 24 96

TOP CHRONO

Assigantô,
Tel: 22 21 73 68

GN

Immeuble Palm Beach
Tel: 22 21 83 45 / 99 07 30 22

AGL TOGO

Rue du commerce
Tel: 22 22 41 26 / 90 30 79 79

SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENT

SGI TOGO

4691, Bvd Gal Gnassingbé Eyadéma
Tel: 22 53 33 30 / 70 76 55 57

Que faire à Lomé?

LES PLAGES

BLUE TURTLE BAY

Entrée à droite après Sarakawa
Tel: 70 00 40 01

COCO BEACH

Zone Portuaire
Tel: 22 71 49 37

PETIT BRUSSELS

Quartier Baguida
Tel: 70 50 50 50

PURE PLAGE

Quartier Baguida, à droite
après usine Picos
Tel: 92 96 56 48

MARCELO BEACH

Quartier Baguida
Tel: 22 27 21 55 / 93 67 67 67

NEW RAMATOU PLAGE

Zone portuaire Lomé
Tel: 22 41 53 39 / 92 88 03 58

NOVELA STAR

Avepozo, route Lomé - Cotonou
Tel: 22 71 00 08

ROBINSON PLAGE

Juste après le pont du port
Tel: 22 27 58 14

DANSE

COURS DE CAPOEIRA

Salle de GYM TONIC
Tel: 90 79 79 90

SALSA

Club Salsa 7
Centre Henry Motra
Tel: 91 70 61 86

ECOLE DE DANSE MARIA DEL PILAR DE SOUZA

5ème étage de l'hôtel IBIS
Tel: 91 89 03 76 / 90 05 43 94

VITAL CLUB

Cours de ZUMBA

Nana BLAKIME
Tel: 90 30 38 75

JADYS ZUMBA FITNERSS

Quartier Bè - 27, bd Félix H. Boigny,
rue Monata
Tel: 92 02 43 46 / 99 44 13 01

LA CROQ'EN TINE

Quartier Nyékonakpoè
113, rue Masséda Face entrée lycée
Français
Tel: 22 21 74 52 / 90 14 49 94

CENTRE BRIN DE CHOCOLAT

Danse Hip Hop et contemporaine
centre brin de Chocolat
Tel: 91 16 92 27

CARMEN DANSE

Bd Sédar Senghor
Tel: 99 72 67 37

CIE CADAM

Danse Traditionnelle Africaine
Tel: 90 15 39 87

SALSA LOME

Tel: 91 21 97 48 / 90 91 38 34

DANSE DE SALON ET MODERNE

Ecole Alpha Star et Starlette
Quartier Tokoin Hôpital
Tel: 22 22 24 68 / 99 11 11 11

DANSES TRADITIONNELLES ET MODERNES

Ecole EDTMC, Quartier Forever
Tel: 22 26 55 23 / 90 25 10 96

DANSE MODERNE, AFRICAIN ET TRADITIONNELLE

Lycée de Tokoin
Tel: 99 48 93 88

MOTO ET KARTING

TOGO MOTO CROSS

Face au Golf Club d'Agoènyivé
Tel: 90 17 95 07

L'AFRIKLUB

Quartier Kégué entre CHR et la FTF
Tel: 92 52 24 40

AVIATION

AERO CLUB DU GOLF

Route de l'aéroport
Tel: 93 34 76 39

CENTRE DE LOISIRS

HARMONIE SIGNATURE

Résidence du Bénin - Caisse
Tel: 92 92 18 89

CENTRE AERE DE LA BCEAO

Route Nationale N°3 à côté de Ghis
place
Tel: 22 27 28 27

CLUB HIPPIQUE DU TOGO

Aéroport inter Gnassingbé -
Eyadéma
Tel: 91 58 01 60

CENTRE DE LOISIRS FIL O PARC

Route Nationale N°1 Agoènyivé
Tel: 22 35 18 28

CENTRE AERE DU CERFER

Quartier Nukafu-zone
Aéroportuaire
Tel: 22 34 99 42

TATA PARK

Quartier Attiégo
Tel: 90 41 12 12

ESPACE VIVA

Rue de l'Ocam derrière Sté TAAL
Tel: 97 55 54 54

EDEN GARDEN

Quartier Cacavéli
Tel: 22 19 22 13 / 97 91 36 36

FUNNY PARK

Face Queen Store Agoè Anomé
Lomé
Tél : 92 11 01 10

ADRENALINE PAINTBALL CLUB TOGO

Adétikopé - Tsevié
Tél : 70 12 42 38

EQUITATION

CLUB HIPPIQUE DU TOGO

Aéroport international Gnassingbé Eyadema
Tél: 91 58 01 60

MUSCULATION MASSAGE

STUDIOFIT

Résidence du Bénin - Caisse
Tél: 96 29 77 77

BODY-BUILDING CLUB

Rue des Hydrocarbures
Tél: 90 24 10 72

GYM CENTER

Quartier Nyékonakpoè
Avenue Joseph Strauss
Tél: 90 04 76 60

GYM FIL «O» PARC

Quartier Agoè-Nyivé
Route nationale N°1
Tél: 22 35 18 28

GYM GHIS PALACE

Quartier Baguida
Tél: 22 71 49 70/71

FITNESS CENTER

Quartier Hanoukopé
Rue des Cocotiers
Tél: 22 20 69 87

GYM CENTER

Quartier Tokoin Hôpital
Rue Kolina
Tél: 22 21 59 51 / 90 32 08 16

GYM PALACE

Hôtel PALM BEACH 1, bvd de la République
Tél: 22 21 85 11

VITAL CLUB

Quartier Antonio Nétimé
Bvd du 13 Janvier, rue des Flamants
Tél: 90 30 38 75

LES PISCINES

HARMONIE SIGNATURE

Résidence du Bénin - Caisse
Tél: 92 38 42 89

HÔTEL 2 FEVRIER

Place de l'indépendance
Tél: 22 23 86 00

FIL O PARC

Route National N°1 Agoènyivé
Tél: 22 35 18 28

HÔTEL LE PELICAN

2rue, la Roche, Quartier Ablogamé
Tél: 22 71 95 16

HÔTEL SAKAWA

Bd du Mono
Tél: 22 27 65 90

LE NAUTILUS

Quartier Tokoin Forever
Tél: 22 26 34 79 / 90 17 03 30

PURE PLAGE

Quartier Baguida, après unsine Picos
Tél: 92 96 56 48

MARCELO BEACH

Quartier Baguida
Tél: 22 27 21 55 / 93 67 67 67

AQUAGYM

HARMONIE SIGNATURE

Résidence de la caisse
Tél: 92 92 18 89 / 92 38 42 89

HÔTEL SAKAWA

Tél: 22 22 34 88

ECOLE DE MUSIQUE

OPUS ACADEMY

Derrière l'hôtel Concorde Adidoadin
Tél: 92 30 60 60 / 92 30 59 59

LE CLAVECIN

221 Rue, Casablanca
Tél: 90 52 12 17

LA BELLE MELODIE

4107, bvd du 13 Janvier
Tél: 22 22 34 88

GOLF

GOLF CLUB DU TOGO

Route d'Atakpamé à Agoènyivé

SOINS DE BEAUTE

VALDINE BEAUTÉ

Lomé Togo
Tél: 90 04 33 22



BODY SHOP

64 Av, de France
Quartier Dékon près d'ALO Mobile
Tél: 90 63 17 81

DOIGTS DE FEE

Adidogomé
Tél: 90 13 33 82

CINDY FASHION

Quartier Nyékonakpoè face au lycée Français
Tél: 92 94 01 97 / 99 29 88 81

DOUCE HEURE

Quartier Nyékonakpoè
Face ANPE après Brussels Airlines
Tél: 22 26 90 93 / 99 98 04 00

ESPACE COIFF' BETTY

Bvd Gnassingbé Eyadema
En face du bd de la kara
Tél: 22 26 90 93 / 22 26 57 12

SWEET NAIL'S ONGLERIE

Quartier Adoboukomé non loin du grand Rex
Tél: 93 31 91 39 / 98 53 84 34

INSTITUT AFRICAN LADY

Tokoïn - Soted
Tel: 22 22 82 74

INSTITUT BEBELLA

Soted
Tel: 22 22 26 90

IN SALON

Bd du 13 Janvier
Tel: 91 13 50 43

EFIA'S GARDEN

Von face Total Minamadou 1,
Tel: 90 20 05 99

CHEZ AMA'S

Quartier Totsi,
Von de la pharmacie Solidarité
Tel: 92 18 92 69

SALON DE COIFURE J'STYLE

Laurence (Mixte), rue de l'Entente
Tel: 22 21 39 53 / 90 12 87 50

LE TEMPS D'UN SOIN

Derrière l'ancien immeuble
Air Burkina Quartier Wuiti
Tel: 93 98 63 28

QL'S PHARM A PEAU

Rue hôtel BALKAN Kégué
Tél: 90 00 22 00 / 90 15 44 55

SALON D'ELLA

Derrière lycée Français
Tel: 90 17 97 87

SALLE DE CINEMA

CANAL OLYMPIA MIDÈ

Bluezone de Cacavéli
Tel: 93 40 44 63

CANAL OLYMPIA GODOPÉ

Tokoïn (Le Togo)
Tel: 98 34 83 52

CINEMA GREENFIELD

Quartier Tokoïn hôpital
Tel: 22 21 12 55

CFPH ANCILLA

Tokoïn Forever
Avenue kondona
Tel: 22 26 53 05

BIEN-ÊTRE

24 HEURES DE BONHEUR

Nukafu - 919 Bvd Jean Paul 2
Tel: 98 11 10 08

CENTRE D'ACUPUNCTURE CHINOIS

Tokoïn hôpital, dans la rue du
restaurant Greenfield
Tel: 90 90 90 70

CABINET ADITI

Réflexologie-Naturopathie
Tel: 90 90 50 60

CENTRE DE KUNDOULANI YOGA

Quartier Tokoïn Hôpital
Massage, guérison, relaxation,
amaigrissement,

EVA WAGNER

Tel: 91 45 86 45

ETS RIMOUSKI

Vente d'huile et beurres
Avenue de la libération à côté de
BOMACO
Tel: 99 47 77 20

KINESITHERAPIE- MASSAGE ET REEDUCATION FONCTIONNELLE

Tel: 90 03 79 10 / 22 32 00 13

LES HUILLERIES LAKALFAN VEGETALES BIO

Quartier GTA
Tel: 90 04 02 72 / 90 82 33 26

CLUB DE JEUX PLAY

BOWLING CLUB

Résidence du Bénin - Caisse
Tel: 70 81 11 11

BIBLIOTHEQUE

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Quartier Admi
Tel: 22 21 04 10

CENTRE CULTUREL

LOYOLA

Quartier Agoè en face
Camps FIR
Tel: 90 64 80 77

INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO (IFT)

Quartier Administratif
Tel: 22 53 58 00

ESPACES CULTURELS

CENTRE BRIN DE CHOCOLAT

Quartier kodjoviakopé
Tel: 22 20 06 59 / 90 04 32 86

CENTRE DENYIGBA CULTURE

Quartier Agoè
Tel: 97 09 79 79

CENTRE CULTUREL LOYOLA

Quartier Agoè
Tel: 90 64 80 77

CENTRE ODAYE

Quartier Hédzranawoé
Tel: 90 64 80 77

ESPACE CULTUREL LEVEL

Quartier Adjnamoto
Derrière Café Informatique
Tel: 91 95 59 95

INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO (IFT)

Quartier administratif
Tel: 22 53 58 00

ESPACE FIL BLEU

Tel: 90 97 44 64 / 90 30 09 22

GOETHE INSTITUT

Quartier Adawlato
Tel: 22 23 30 60

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE BON PASTEUR

Quartier Assiganto
Avenue Sylvanus Olympio
Tel: 22 22 26 66

LIBRAIRIE BONNE SEMENCE

Quartier Ave Maria
Avenue du 30 Août

LIBRAIRIE STAR

Rue du Lac Togo
Tel: 22 22 74 83 / 92 73 64 11

MAISON D'ÉDITION

GRAINES DE PENSEES

Quartier Nyékonakpoé,
30, bvd du 13 janvier
07 BP 7097
Tel: 22 22 32 43 / 90 32 33 20
97 36 47 47

MANNEQUINAT & HÔTESSE

ALLURE MODE AGENCY

Tel: 90 26 39 23

CHALLENGE MODELING AGENCE

Tel: 92 27 91 66

MAKE UP ARTIST

DODO MAKE UP

Tel: 91 92 69 10 / 97 27 96 27

YVANA TOUCH

Tel: 91 31 31 36

KRIS MAKE UP

Tel: 91 03 98 82

AMBASSADES & CONSULATS

AMBASSADE DES ETATS UNIS

Tel: 22 61 54 70

AMBASSADE D'ALLEMAGNE

Tel: 22 23 32 32

AMBASSADE D'ANGOLA

Tel: 22 20 96 58

AMBASSADE DE FRANCE

Tel: 22 23 46 00

AMBASSADE D'EGYPTE

Tel: 22 21 24 43

AMBASSADE DE NIGERIA

Tel: 22 21 60 25

AMBASSADE DE CHINE

Tel: 22 61 40 88 / 22 61 63 70

AMBASSADE DE GABON

Tel: 22 26 75 63

AMBASSADE DU GHANA

Tel: 22 21 31 94

AMBASSADE DE LIBYE

Tel: 22 61 47 09

AMBASSADE DU NIGER

Tel: 22 26 47 15

AMBASSADE DE RDC

Tel: 22 21 42 33 / 22 21 51 55
(Consulat) / 90 06 63 00

AMBASSADE DU BRESIL

Tel: 22 61 56 58 / 59

AMBASSADE DE TURQUIE

Rue Littimé
Tel: 22 20 31 06

AMBASSADE DE L'ORDRE SOVERAIN MILITAIRE DE MALTE

Tel: 22 21 58 11 / 22 21 68 32

UNION EUROPEENNE

Tel: 22 23 09 09

CONSULAT D'AUTRICHE

Tel: 22 20 89 35

CONSULAT DE BELGIQUE

Tel: 22 21 03 23

CONSULAT DU BENIN

Tel: 22 20 98 80

CONSULAT GENERAL DU BURKINA FASO

Tel: 22 26 66 00

CONSULAT DE LA CENTRAFRIQUE

Tel: 23 36 95 45

CONSULAT DE LA REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Tel: 22 22 24 40

CONSULAT D'ESPAGNE

Tel: 23 81 33 09 / 22 22 29 00

CONSULAT DE FRANCE

Tel: 22 23 46 40

CONSULAT DE GRANDE BRETAGNE

Tel: 22 22 20 94 / 22 22 27 14

CONSULAT D'ISLANDE

Tel: 22 25 06 08 / 22 21 22 06

CONSULAT DE L'INDE

Tel: 22 22 30 04 / 22 21 24 32

CONSULAT DE NORVEGE

Tel: 22 27 08 59 / 98 31 32 39

CONSULAT DU PAKISTAN

Tel: 22 61 33 57

CONSULAT DE LA ROUMANIE

Tel: 22 21 79 31 / 22 21 79 36

CONSULAT DE SUISSE

Tel: 22 20 50 60

CONSULAT DU SENEGAL

Tel: 22 22 98 35



BON & FRUCTUEUX MOIS D'AÔÛT

NUMEROS UTILES

DÉRANGEMENT ET SAV

Tel: 119

PROTECTION DE L'ENFANT

Tel: 111

HORLOGE PARLANTE

Tel: 116

DOUANES

Tel: 22 21 26 57 / 22 26 81 73

GENDARMERIE

Tel: 22 21 26 05 / 37 / 35

POLICE SECOURS

Tel: 117 depuis un poste fixe, 161 depuis un mobile ou 22 22 21 21 / 22 22 32 47

SAPEURS POMPIERS

Tel: 118 / 22 21 67 06 / 22 22 00 04

COMMISSARIAT CENTRAL

Tel: 22 21 28 91

SURETE NATIONALE

Tel: 22 21 21 21

AMBULANCE

Tel: 22 21 25 01

PREFECTURE DU GOLFE

Tel: 22 21 16 19 / 22 21 29 23

CHAMBRE DU COMMERCE D'INDUSTRIE DU TOGO

Tel: 22 21 70 65

DIRECTION GENERALE DES IMPÔTS

Tel: 22 21 56 26 / 22 21 26 66

DIRECTION DE LA PROMOTION TOURISTIQUE

Tel: 22 21 43 13 / 22 21 56 62

AGENCE DE PRESSE (ATOP)

Tel: 22 21 25 07

COURS SUPRÊME

Tel: 22 21 73 73

SERVICE ACCUEIL AEORPORT

Tel: 22 23 60 60 / 22 23 60 61

AGENCE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE

Tel: 22 26 37 40

S.A.L.T.

Tel: 22 23 60 60 / 22 23 60 61

METEOROLOGIE

Tel: 22 26 48 06



MI SO
Gbéa



Ohana
Africa

Together for Good

Get Started





Yas

Mégas Kozoooh

Pour en faire plus et avoir
la possibilité de gagner 200%
de bonus et des smartphones



yas.tg

#Alèz

250F
250Mo

+100F
375Mo

1 jour

***909*250#**